

مركز الخليفة
دموات تشكيلة جديدة من التحف والهدايا
وعلى الفروع والرحلات السياحية
مع وجود قسم خاص لتسليم الزهور الطرية

البريد الإلكتروني: 0377797
الهاتف: 054777-1
الفاكس: 034997-1
البريد الإلكتروني: 034997-1
الفاكس: 034997-1

النضدوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ورد عابده ورد
عطر عابده ورد
PURE ROSE OIL
GAZZAL

PUBLISHED IN MAKKAH, No. 9076 THURSDAY DEC. 15, 1988 ١٦ صفحة ١ ريال

خادم الحرمين يبحث القضايا العربية مع الرئيس الأسد

مصدر مسئول: المرحلة الحالية تتطلب تظافر الجهود المشتركة

الرياض / و.أ.س - غادر فخامة الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية أرياف الساعية للسفينة من مساء أمس الأربعاء وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حلفه الله في وداع فخامته لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولي. كما كان في وداع فخامته صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

رئيس وزراء البحرين: لقاء القادة بالبحرين قمة العاز تتمتع بقوة دفع متميزة

اللقاء - وصف رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة قمة دول مجلس التعاون دول الخليج العربية التي ستعقد في البحرين في التاسع عشر من الشهر الجاري بأنها قمة انجاز متميزة بقوة دفع متميزة. مشيرا الى ان القمة تتمتع في طريق انجازها بقوة دفع متميزة. وأشار الى ان القمة تتمتع في طريق انجازها بقوة دفع متميزة. وأشار الى ان القمة تتمتع في طريق انجازها بقوة دفع متميزة.



خليفة بن سلمان

اللقاء الإسلامي اللبناني

قائم ان تهم « قمة الرياض » في حل الأزمة اللبنانية

بيروت / ق.ن.ا - اعترف القائد الإسلامي الذي عقد في الرياض بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ورئيس الجمهورية العربية السورية حافظ الأسد بخاتمة قمة ومتمتعاً تاريخياً جديلاً من اللقاء الإسلامي ما يلفت النظر ويستحق التوقف عنده.

اسحاق خان يؤكد التوجهات الإسلامية لباكستان

اسلام آباد - ذكر الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان اسر ان بلاده ستواصل جهودها لاثبات علاقات حسن جوار مع الهند حتى يمكن ايجاد حل لجميع المشاكل القائمة بما فيها مشكلة كشمير.

وقد جاء هذا التصريح خلال الكلمة التي ألقاها أمام الجلسة المشتركة الأولى للبرلمان الباكستاني بعد انتخابه رئيساً للبلاد.

وزير الزراعة : زيارة مصر ناجحة لبحث التقاء تجريبي البلدين الزراعتين

القاهرة - و.أ.س - غادر القاهرة أمس معالي وزير الزراعة وواليها الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ والوفد المرافق له بعد زيارة اخص استغرقت اربعة ايام استقبل خلالها الرئيس المصري حسني مبارك.

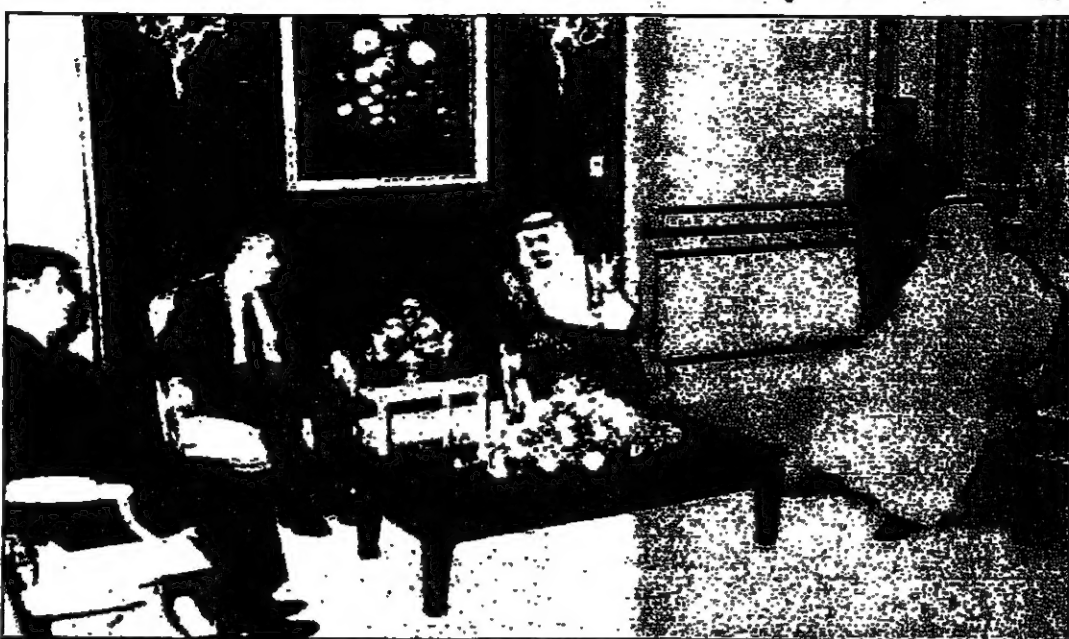
كما أجرى معاليه مباحثات مع معالي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الدكتور يوسف وافي والوزير المساعد للشؤون الزراعية والثروة الحيوانية الدكتور محمد عبد الحاميد.

وكان في وداع معاليه بمطار القاهرة الدولي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الدكتور يوسف وافي والوزير المساعد للشؤون الزراعية والثروة الحيوانية الدكتور محمد عبد الحاميد.

وكان في وداع معاليه بمطار القاهرة الدولي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الدكتور يوسف وافي والوزير المساعد للشؤون الزراعية والثروة الحيوانية الدكتور محمد عبد الحاميد.

وكان في وداع معاليه بمطار القاهرة الدولي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الدكتور يوسف وافي والوزير المساعد للشؤون الزراعية والثروة الحيوانية الدكتور محمد عبد الحاميد.

وكان في وداع معاليه بمطار القاهرة الدولي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الدكتور يوسف وافي والوزير المساعد للشؤون الزراعية والثروة الحيوانية الدكتور محمد عبد الحاميد.



خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس السوري «و.أ.س»

في تصريح لمصدر مسئول: المملكة تعتبر خطاب عرفات خطوة ايجابية هامة نحو السلام

الرياض - و.أ.س - اعربت المملكة العربية السعودية عن بالغ تقديرها للخطاب التاريخي الذي ألقاه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء أمس أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف واعتبرته خطوة ايجابية هامة نحو السلام.

ويذكر ان خطاب السيد ياسر عرفات الذي ألقاه في جنيف أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف، قد تلقى في المملكة العربية السعودية ترحيباً واسعاً واعتبرته خطوة ايجابية هامة نحو السلام.

وزير الاعلام الكويتي : زيارة ولي العهد للمملكة جددت العلاقات التاريخية بين البلدين

لندن / و.أ.س - أكد وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح على ان الزيارة التي قام بها سمو ولي عهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح للمملكة العربية السعودية قد جددت الروابط التاريخية والعلاقات التاريخية بين البلدين الشقيقين كما عكست روح التفاهل والاحاء في شتى الامور.

وأكدت اصداء ايجابية واسعة حيث حفلت النجاش المرتجي على مختلف الاصعدة.

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديثه لوكالة الأنباء الكويتية ان العلاقات التاريخية بين الكويت والسعودية تعود الى عصور طويلة.

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديثه لوكالة الأنباء الكويتية ان العلاقات التاريخية بين الكويت والسعودية تعود الى عصور طويلة.

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديثه لوكالة الأنباء الكويتية ان العلاقات التاريخية بين الكويت والسعودية تعود الى عصور طويلة.

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديثه لوكالة الأنباء الكويتية ان العلاقات التاريخية بين الكويت والسعودية تعود الى عصور طويلة.

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديثه لوكالة الأنباء الكويتية ان العلاقات التاريخية بين الكويت والسعودية تعود الى عصور طويلة.

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديثه لوكالة الأنباء الكويتية ان العلاقات التاريخية بين الكويت والسعودية تعود الى عصور طويلة.

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديثه لوكالة الأنباء الكويتية ان العلاقات التاريخية بين الكويت والسعودية تعود الى عصور طويلة.

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديثه لوكالة الأنباء الكويتية ان العلاقات التاريخية بين الكويت والسعودية تعود الى عصور طويلة.

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديثه لوكالة الأنباء الكويتية ان العلاقات التاريخية بين الكويت والسعودية تعود الى عصور طويلة.

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديثه لوكالة الأنباء الكويتية ان العلاقات التاريخية بين الكويت والسعودية تعود الى عصور طويلة.

كلمة الندوة

واشنطن تعطل العدالة والسلام

لا يمكن للعالم ان يسمح للعدالة ان تعطل بحجة ان امريكا لا تزال لم تجد في تعبيرات ياسر عرفات او المجلس الوطني الفلسطيني ما يبرهن اهدافها حتى لا تقول رفضها للسلام والعدل والحق في فلسطين!

فالعالم الذي تجاور مع كل ما صدر من رئيس منظمة التحرير، والمجلس الوطني، واصبح على فئاة تامة بمسند التوجه السلمي، لا يجد اي مبرر او منطق في الموقف الامريكي، خاصة وان هناك اتصالات جرت بين واشنطن ومنظمة التحرير وما كفته الانباء من ان ورقة من شولتز قد وصلت الى عرفات تحدد «الشروط الامريكية» ثم خرجت واشنطن لتعلن ان ما اطلعه «لايفي بالطلب» - الا ان المسألة لا يمكن ان تتطرق بالافاظ والكلمات، بقدر ما تقوم على صدق التوجه نحو التسوية العادلة التي تحقق السلام والعدل.. وهذا ما تكلم منه العالم بأسره سوى افراد في العاصمة الامريكية - الى جانب تل أبيب.

ولقد اوردت مصادر واشنطن الدبلوماسية العديد من الاسباب التي تكتف خلف موقف الموقف الامريكي - ومنها ان الإدارة الحالية لا تريد ان ترتبط بموقف جديد إزاء القضية الفلسطينية والفرق الاوسط، وتخرج عن الموقف الامريكي التقليدي.. وتحل محل مصادر اخرى عن تصاعد التحدي الامريكي لجهود السلام، بسبب «مشية» واشنطن من انتصار العالم لمخاطبة التحرير ونقل أعمال الجمعية العامة الى جنيف، ليجعلها عرفت رغم اصرار الخارجية الامريكية على منعه من ذلك.

ولكن الحقيقة التي يجب ان لا تغيب عن أحد، وخاصة صانعي القرار في واشنطن، ان مطالبات العدل والحق والسلام، لا يمكن ان تكون رهنًا بخضوع او مواقف ذاتية، او امنية هذا الوزير او ذاك، لان الامر يتعلق بحقوق الشعوب الاخرى، كما يتعلق بسلام العالم وأمنه..

واذا كان الجانب الفلسطيني قد قدم كل هذه التنازلات ليعطي الشروط المطلوبة من مجزأة مفارضا على حقله، فان ما يليق من التكثير هو السؤال حول ما يمكن ان تقدمه تل أبيب في المقابل.. وهي تعلن عن لسان كل قادتها، سياسيين، انهم ان تنازلت عن ذرة من الارض المحتلة، وان تقبل بالتفاوض مع المنظمة مهما اعترفت او قست من تنازلات..

ان من الواضح تماما ان واشنطن وتل أبيب ترفضان السلام، وترفضان القرار الحق والعدل، من خلال كل ما تنازلت عن شروط تميزية، وما تقومون به من تصرفات.. وانها ان العالم ان لا يكتفي بمجرد الحديث عن العدالة والسلام، بل المطلوب منه اليوم اجراءات فعالة في وجه المعتدين والفاصين ومسطي الشرية الدولية، لتحقيق اطماع الصهيونية الباقية.

«الندوة»

رباني: المملكة هي الداعم الأول للمجاهدين ومعادنات الطائف تحقق تقدما كبيرا نحو السلام

السعودية ويعد من الثورات السياسية واتباعها كمنحة منذ ان ارسى قواعدا للفكر له تلك عين العزيز ومن سار على دبره من ابناؤه البررة.

واكد ان القضية الفلسطينية حظيت باهتمام قادة هذه البلاد بلا مهاد ولا حياء وقال لقد كان اختيارنا لاراضي المملكة مكانا للقاء حتى يعرف الجميع ان المجاهدين الاخوان طرف قوي وليس يستغف.

واشار رباني في ختام حديثه الى ان خادم الحرمين الشريفين جدد في لقاء مع المجاهدين الاخوان استمرار ورفق المملكة مع الشعب الفلسطيني حتى يفلح الله له النصر ويصامع من ثم في بناء بلده الذي دمره الحرب.

فيتو امريكي ضد مشروع قرار يدين هجوم العدو على لبنان

نيويورك - استخدمت الولايات المتحدة أمس حق الفيتو في مجلس الامن على مشروع قرار يشجب بقوة الهجوم الذي قامت به القوات الاسرائيلية الجمعة الماضي على منطقة جنوب بيروت وحالات وبثالي دون تبنيه.

وكان الاعضاء الـ ١٥ الاخرون في مجلس الامن صوتوا لمصلحة القرار الذي تقدمت به دول عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الامن وهي الأرجنتين والجزائر وزامبيا والسنتغال ونيجال وبورسلافيا.

وبرزت لكتيرة الامريكية باتريشيا بين الفيتو الامريكي مؤكدة ان نص القرار ينتقد احد الطرفين ويتجاهل الاعداءات التي يتعرض لها هذا الطرف انطلاقا من الاراضي اللبنانية على ترمها.

وطالب مشروع القرار من اسرائيل بقوة ان توقف عن الفير جميع الاعداءات على الاراضي اللبنانية وبمعاملتها الامتثال التام لسيادة لبنان والى سحب جميع قواتها العسكرية من لبنان والتعهد بالانفصال عنها اذا ما ارموا الحصول على الحقوق السياسية المشروعة.

وكانت في وداع معاليه بمطار القاهرة الدولي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الدكتور يوسف وافي والوزير المساعد للشؤون الزراعية والثروة الحيوانية الدكتور محمد عبد الحاميد.

وكان في وداع معاليه بمطار القاهرة الدولي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الدكتور يوسف وافي والوزير المساعد للشؤون الزراعية والثروة الحيوانية الدكتور محمد عبد الحاميد.

عرفات يعترف بحق اطراف النزاع في العيش بأمن وسلام وبوش يشترط موافقة المجلس الوطني على الشروط الامريكية

جنيف / واشنطن / الوكالات - اعترف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أمس في مؤتمر صحفي عقده على هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة بحق إسرائيل في الوجود والعيش في أمن وسلام.

وقال عرفات في تصريح صحفي بالانكليزية تلاه على الصحفيين في الخطبة الذي ألقاه أمام الثلاثة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة كان واضحا اننا كنا نتحدث عن حق شعبنا في الحرية والاستقلال بموجب القرار ١٨١ الصادر عن مجلس الأمن ومن حق كل الاطراف بما فيها دولة فلسطين واسرائيل.

وقال عرفات في خطابه امام الجمعية العامة للائحة للتحدة صليفا على الكريستال.

واشهر عرفات ان كل الاطراف الاخرى التي تزكك من قبل الفلسطينيين لاصطلاح الميزه انهم لم يتخلوا ما هو كلف - مفرة - وكرو ثلاث

وقال عرفات ان تقرير المصير يعني اليه على قيد الحياة بالنسبة الى الفلسطينيين.

وقال عرفات ان تقرير المصير يعني اليه على قيد الحياة بالنسبة الى الفلسطينيين.

وقال عرفات ان تقرير المصير يعني اليه على قيد الحياة بالنسبة الى الفلسطينيين.

وقال عرفات ان تقرير المصير يعني اليه على قيد الحياة بالنسبة الى الفلسطينيين.

مع الرئيس العراقي
صدام حسين .

مسرح الرأي

يتلم: الدكتور محمد
عبد العظيم سعود



فصاحيا
حرب

للحق.. لالزكي نجيب محمود

لعل علينا الاستاذ الفاضل الدكتور مصطفى عبد الواحد في ملحق (الثورة الثقافية) الذي يصدر بإشرافه، في يوم الأربعاء ١٦ وديع أول ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ أكتوبر ١٩٨٨ م بمقال بعنوان: (من همومنا الثقافية...) ويعد مقامة يقول فيها: (وما نحن نرى أدياء ومثاقين يندون في العروبة والإسلام... تلبلت المستنهم... ومنهم من يفسد العقيدة بلسان المستنهم ولا يحسنها بلغة قومه التي تحمل تراث أسلافه! واشتد تطلع المعجبين ببلغة العرب الكارمين لثراث الإسلام... إلى ما في أيدي غيرهم... وما يجري على المستنهم من (المصطلحات) الأجنبية التي يحشونها حشرا ويتكلمونها تكلفا يدل على ذلك).

لنا لا ندعو إلى الحركة الثقافية، ولا إلى رفض المعارف والثقافات الأخرى بل ندعو إلى الأخذ بالخير، واختيار الحكمة فأنها خاتمة كل شيء، ولكن بشرط أن يكون ذلك برعي حكمة ووقت بالقياس وانتقاء إلى الجيد. فنبذل أنفسنا... ولا نحترق ماضينا... ونبتكر لجهود أسلافنا... ولا نرى في (عرة) نجيب محمود شرما! ولا ننادي بإقامة التراب عليه... والبدء من جديد وفق ثقافة الغرب وميله... كما ينادي بعض المثاقين!

لقد هالني وأنا أقرأ أقرأ كتاب تجديد الفكر العربي لستاذ الفلسفة الدكتور زكي نجيب محمود أن أجده يجرى تفلثا العربية، ويصنعها بأنها ثقافة (لغوية) ويتجاهل التراث العلمي العربي والإسلامي في ميادين العلوم والتجربة، الذي لولاه ما قامت حضارة ولا ارتفعت له مدينة... وذلك إذ يقول: (وإن هذه التفرقة بين نوعي المعرفة - النظرية والعملية - يصدق علينا نحن العرب ألف مرة، إذا صدق على شعوب أخرى مرة واحدة، لأن عبقريته العرب كانت في أسلافنا، لأن تلك اللغة في ثقافة العرب لادة للثقافة، بل كانت هي الثقافة نفسها، فالتدريج ملق بل اللغة إذا أنت وجدت اللسان بالغة في مفرداتها وتراكيبها، وفي تعبيرها وصياغتها، وفي رواية شعرها وشعرها، فلا جأه علينا عصر برزخ ثقافتنا في أجهزة والتأثير ومراحل ومراحل، أسقط في أبنائها، لأن بشارتها شعر وثقافة ونحو وصف وفردات لغوية ومتراكبات، وهي كلها لا تقوى على شطبة إبرة في جهاز... وفي ملحق الأربعاء ٣٠ ربيع أول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٨ وتحت عنوان (من الذي يقتل العقل) يتابع الدكتور مصطفى عبد الواحد: (وهو يعرض لكتاب (إشغال العقل) للدكتور إبراهيم خليل - وهو مع الدكتور زكي نجيب محمود - يقول: (والجواب على تلك العرب لا يمكن إلا أن يكون في موهبتها المفسرة الحديثة وأخضعها تحت ترويض ومن مراجع، بسلطانها ومستلها، كما كان قبله له حسن).

[وكما يقول أوليوس عيسى وزكي نجيب محمود وفؤاد زكريا] بل نقر هؤلاء أن ما يبيع العرب من الأخذ بسيل الحضارة الحديثة الفكرية والمادية ويوصلها إلى ما يبيع شعوبهم، فهو مقامة للبنى الاجتماعية والثقافية التقليدية (١) من بين وأعرف سائلة وطرائق تفكير وممارسات ونظم اقتصادية وسياسية... ويبدو أن علة (وكما يقول أوليوس عيسى وزكي نجيب محمود وفؤاد زكريا) هي من عند ذات نفس الدكتور مصطفى عبد الواحد. ويبدو أن يقين زكي نجيب بلويس عيسى

مستشفى! لا يمكن أن يكون عليه تخليق مستشفي! في النهاية أن الدكتور زكي نجيب محمود جدير بالدراسة، فهو لا شك قد ترك بصمته على الفكر والأدب العربي الحديث، والحكم عليه لا يأتي في عبارة من جهة واحدة، بل هو يتبع لرسالة كبيرة، تنتظم مراحله الفكرية والفلسفية والأدبية والتقنية، وقد بقى بها تلميذ من تلاميذه، أو طالب من طلبة الأبحاث الجامعية.

محار الزمن

قصة من خلف قضبان السجن

نتيجة كرة الاسفار للخارج مع أهلي وأهلي مراقب اتبع في الجبال بالقرع على أصحاب السوء المتحررين بالخارج فطلعت منهم أنواع الفساد والاحترافات وتتوالى المخدرات. لقد علت عن الدراسة وأرهقت أهلي وأنا أحصل منهم على المال لسفر للخارج وبقي أصحاب السوء لتناول المخدرات حيث أصبحت مدمنًا لا أستطيع الانتعاش عنها ولكن المخدرات بيلادنا من الصعب العثور عليها. وقد ترددت الاستمرار بالسفر وجلب مخدرات لأروجها واستخدمتها وقد تمت بذلك في عدة سفرات إلى السفرة الأخيرة ورغم حرصه وإخفاءه للمخدرات بداخل جيب من أحد أعضائه جسمي أدعيت بوجوب كسر به وأن ذلك العضو جيبس... فقد اكتشفت الحقيقة عند التفتيش ووقعت بالأيدي الأمينة مما قلاني إلى السجن لألأل العقاب وهذه توبة أعظمت وعظمت على من قلاني للسفر للخارج! قصة إلى مسألة أخرى من الماسي المكتوبة... ممن أضاعوا حياتهم ومستقبلهم... وأودعوا للسجن لقضاء العقوبة. نادر الزيناني



د. مصطفى عبد الواحد



د. زكي نجيب محمود

أبو كثير، بل هو ظلم فاحش!

بداعة كاتب هذه السطور لا يعد نفسه من تلاميذ الدكتور زكي نجيب محمود، ولا هو ينسب إلى عيسى إلى هذا الشرف ولا هذه الكرامة! وهو لم يره مرة واحدة في حياته، ولا يحسب أنه سيأبه، إلا أن يشاء الله!

بل إن لدى هذا الكاتب من الأسباب (الذاتية) ما يجعل تعلقه مع الدكتور زكي نجيب محمود شيئاً بعيداً! لكن الحق أقول أن يتبع، كما يقولون: (الموسمية) ما يجعل الفجوة بينه وبين الدكتور صعبة التجاوز، بل أنه في النهاية قد يكون أشد اعتراضاً على منح الدكتور زكي نجيب من اعتراض الدكتور مصطفى عبد الواحد نفسه، لكن لغير ما سبق من أسباب!

ذلك أن الأسباب التي ساقها الدكتور مصطفى عبد الواحد، يقول الدكتور زكي نجيب محمود أنه شفى منها ببره، فهو - أي الدكتور زكي نجيب - في مقاله (قام يتوب من كتابه (أفكار ومواقف) - وأغلب مقالاته نشر في جريدة (الأهرام) - يعترف بأنه كتب في يوم الاثنين الثاني والعشرين من ديسمبر ١٩٥٢ أثر زيارته لثلاث ألف (المرى بوليتان) في نيويورك، وبعد أن أطل الووف عند المرضى من القسم المصري، يقول: (استلكت اليوم زحوا، بقدر ما أعتدت حسرة على أن يكون هذا هو ماضينا المصري، ثم ضلنا الدنيا سباحاً باناً عينا، إن عظمة الشعب في فنونها وعلمها، وقد ترك المصريون هذا التراث الفني الضخم، الذي يلا متاحف الممالك، فمأذ أثرى في المتاحف من آثار العرب؟... لا فائدة هذا الماضي المصري المبيد تالفي يكتوناً في جوف البحر، ونعشم عنه أعيننا، ونسحق لأذاننا، لنقول الدنيا بأهواء وتتساقط منها خبث من لعاب البلاء والخيل، نحن عرب؟... ويقول أنه متى ينش في أرواقه الدنيا فوجعت عنه من فترة من مائة ألفه قبل تلك السالفه بنحو عشرة أعوام، فهو لها: (لنني في ساعه حلي، أحلم ليلادي باليوم الذي انتابها لها، فأنما أسروها لنسقي وقد كتبنا في اليسار إلى البين كما يكتنن [والأشارة هنا إلى شعوب أوروبا] وأرغبنا من التلبس ما يرتدون، ولكننا كما يكتنن، لنفكر كما يكتنن، وننظر إلى الدنيا بمنزل ما يظفرون). ثم يفتد الدكتور زكي نجيب محمود وجهة نظره السابقة التي تراجع عنها ليقول في خاتمة مقاله: (لكنني خرجت مني المنزلة السريعة التي أفرها لها كتيبة يعلي - عن إيمان صادق دائماً - وعلى غزوات من الزمن متباعدة، أقول أنني خرجت من هذا كله بأن رأيت العلم الذي شغل ذات يوم في طرفه نحو الغرب، قد عاد لآخر الأمر إلى ترويه يعتدل بها، فيكتب من عروبة جديدة وتكون هي الثقافة التي تصب جديدة في وعاء قديم، أو تصب قديما في وعاء جديد). وهذا هو جوهر ما يدور لدى زكي نجيب محمود.

وفي مقال (الملك الجديد) - منسجج جديد أو الكرامة - وهو كذاك مبررة من المقتات للشعوب في جريدة (الأهرام) - يقول زكي نجيب محمود: (وتبقى اللغة، فاني لن المؤمنين أيماناً لا تهزم العواصف العاتية، بأن مخلوقاً حضارة عصرية ليس له إلا معنى واحد، وهو أن نُسكب تلك الحضارة في لفتة العروبة، ويقدر ما سكتنا كنن قد سامتنا في حضارة العصر وعشاقها، هذا ما فطه أباؤنا بالنسبة للحضارات الأخرى، وهذا ما يجب علينا كله، وإن أسمع لأثني أن تسمم إلى الهراء الذي يقوله نغرا، بأن بعض (العلم) يستعصي على النقل إلى العربية، وهو مراد مردد إلى النج، هذا هو موطني). نحن نعتقد أن الفترة التي أوردنا

بجوه ليس إلا مجموعة ظواهر يراها فيه الآخرون، أو يحسها هو بباطنه، دون أن يكون وراء هذه الظواهر المتشعبة (ذات) ثابتة تدوم على الزمن، بل بل هذا نفسه في الوجود كله جملة واحدة، فما هذا الكون إلا خضم من ظواهر، ما تلك متصلة بعضها أو منفصلة، دون أن يكون وراءها شيء (١)!

مثل هذه النظرة إلى العالم، إنما تجيء ملحقة بالنظرة العلمية المصارمة التي هي من خصائص عصرنا، فسلواتنا هذه المرة هو هذا: كيف التزم النظرة العلمية المصارمة لأساليب عصري، وأن نأمل مع ذلك توافقاً إلى غير وراء الشهادة، يتحقق في فيه الخلود والدوام، لأقل مستقلاً بهذه السمة العربية في ثقافتنا؟ مرة أخرى أقول: أنني لا أدعي مشكلة التوافق هنا من الهبات الهبات، بل هي - كزبيلتها السابقة - مشكلة تتطلب منا التفكير الطويل والصحيح، وأني لأرجح أن يكون الحل في أن نعير في عالمنا كمالنا ولا يتحارن، بشرط ألا نسمح لأحدنا في أن يتدخل في مجال الآخر: في أحدهما نعيش حياتنا العلمية بكل ما تقتضيه، ولكننا بدل أن نقول أن هذه الحياة العلمية حسناً في دنياها، يجب أن نقول أن جانب هذه الحياة العلمية حياة أخرى، فيها الإنساني، وفيها المثل العليا، وفيها الفناء والملاذ، فإذا كنت في الساعات العلمية من حياتي أحرص النظر في الظواهر، وعندما أستخرج قوانينها برغم تلك الظواهر، أما في الساعات الوجدانية من حياتي فأنى أخلع عن نفسي حياة العلم، وأسلم نفسي للتمني والرجاء، وبغير هذا الفصل الحاد بين العلمين يستحيل علينا التوافق بين علمية العصر، وصوفية الأصل الموروث.

كلام يمكن أن يكون عليه تخليق مستشفي! في النهاية أن الدكتور زكي نجيب محمود جدير بالدراسة، فهو لا شك قد ترك بصمته على الفكر والأدب العربي الحديث، والحكم عليه لا يأتي في عبارة من جهة واحدة، بل هو يتبع لرسالة كبيرة، تنتظم مراحله الفكرية والفلسفية والأدبية والتقنية، وقد بقى بها تلميذ من تلاميذه، أو طالب من طلبة الأبحاث الجامعية.

من أسبوع لاسبوع

هجمة السلام الفلسطينية والمأزق الإسرائيلي الكبير

المناطق... لو كان هناك منطق، لبقى بأن تعترف الولايات المتحدة وإسرائيل، بمعظمته التحرير الفلسطينية وبالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني، وحقه في تقرير مصيره. إن مثل هذا الاعتراف لا يملية المنطق فحسب، بل قرارات الهيئات الدولية، التي أقيم بموجبها الكيان الصهيوني على أرض فلسطين، وخاصة قرار الجمعية العامة رقم (١٨١) الذي يقضي بإقامة دولتين: يهودية وأرمنية فلسطينية يجب أن تقوم. وإذا كانت الولايات المتحدة لتعترف مع المنظمة الاعتراف بقراري مجلس الأمن رقم (٢٤٢) و (٢٤٣)، وبالتالي فما تسمية بالأرهاب، والاعتراف صراحة بـ (دولة إسرائيل) دون أي التزامات أمريكية بإقامة الدولة الفلسطينية حتى في حدود عام ١٩٦٧ فقط توافقاً مع ذلك على الحديث مع منظمة التحرير، فإنهم في إسرائيل يرفضون التفاوض مع المنظمة تحت أي شروط كانت، ولو اعترفت منظمة التحرير جهاً بالردولة اليهودية إضافة إلى جميع الشروط الأمريكية المطلوبة. في نهاية الأسبوع الماضي، وفي مقابلة يها تلفزيوني العدو مع أسبق رابين من جهة، السيد، قال الوزير صراحة: (إن التفاوض مع المنظمة يعني الموافقة على إقامة دولة فلسطينية، وربما أنه يرفض مثل هذا الاقتراح، فانه يرفض التفاوض معها حتى لو استجاب لجميع الشروط الأمريكية. أما رئيس وزراء إسرائيل، إسحاق شامير فكان أكثر منه عنفاً عندما تم حمله شرساً ليس لها مثل، ضد المنظمة وأيضاً إيماناً بأنها (منظمة إرهابية)، لا تريد السلام، بل تعمل المكس تماماً، وأنهم ما يعمل بوجوه، الأول وجه إرهابي والثاني وجه سياسي، وإن هدف المنظمة النهائي هو تقويض دولة إسرائيل.

شامير يعيش في دواة، فقد وعد بتشكيل وزارته خلال أيام، ولم ينجح بعد حتى اليوم وعمل ضد منح عروا تشريعية لدخول إلى الولايات المتحدة فكلت النتيجة عكسية حيث تم نقل الجلسة إلى جنيف بأغلبية ١٥٤ دولة. واستتداه أمريكا وإسرائيل، وشامير هذا مزيج جاد، أمام هجمة السلام الفلسطينية، وتصريحاته الأخيرة، إن عبرت عن شيء فأنما تعبر عن المأزق السياسي الذي يعيشه هذا الكيان ولم يعد في مقدوره الخروج منه رغم جميع المحاولات العسكرية والقومية والفائضية التي جرت ضد الشعب الفلسطيني، بل إن شامير بدأ يشعر بأن العالم، بما في ذلك أوروبا الغربية أخذ يتجاوب مع حملة السلام الفلسطينية، فخلعاً عن بداية تحول في الولايات المتحدة نحو هذا التجاوب، الأمر الذي ألهقه بحكام إسرائيل صوابهم.

لا يتصور أحد منا، كيف كانت ردود الفعل الإسرائيلية على زيارة القائد الفلسطيني أبو عمار إلى السويد، ولجتماعه بزعامة يهود أمريكيين فقد دعا عضو الكونيتس اليهودي اليسار إلى طرد سفر السويدي إلى تل أبيب، بسبب الاستقبال الرسمي الذي جرى في ستوكهولم، للزعيم الفلسطيني ووزارة خارجية العدو أعلنت عن صدمتها لهذه الزيارة، أما شامير فإنه لا يرى تليها جوهرية في مواقف منظمة التحرير. إن من يعتقد بأن إسرائيل لا تعرف ماذا تريد فهو لا يعرف شيئاً. فلإسرائيل القدرة على التراجع عن جميع مزاعمها وتصريحات قادتها بما يتواءم مع أطامها، فهي قد طلبت دوماً بالحدود الآمنة للحدود بها، والاعتراف بقراري مجلس الأمن (٢٤٢) و (٢٤٣) وفقدت على أن المنظمة تريد دعمها، وفي أن تتكيف بحدود عام ١٩٦٧، بل تريد جيفاً وعكاً دولة فلسطينية في حدود ١٩٦٧، وهي إرهابية غير راغبة في السلام، ولا تشل الفلسطينيين، إلا آخر ما في ذلك من يدع، ويجال إسرائيل الجديد. وبعد قرارات المجلس الوطني الأخيرة في الجزائر، تكمن إسرائيل



تلاخ

كلمة فلسطين في الحرية العامة بجنييف

فضيحة «ركروت» تدمر مستقبل ميازاوا

٥٥ بعد ما يزيد قليلاً على عشر سنوات من فضيحة بلوكهيد، تأتي الآن فضيحة «ركروت»، ولم تكن الأخطاء هذه المرة واضحة تماماً.

مراسلون يعملون لصالح صحيفة (أساهي) في المدينة الصناعية (كاساواكي) النظر فيما إذا كان أحد المسؤولين المصنوع قد اشترى أسهماً بسعر خاص مقابل خدمة معينة. وكان انتشار هذه خبره تحقيق صحيفة (أساهي) قامت بفتح أخرى بتحريرها الخاصة ومع نظام الامتصاص اضطرت أجهزة قضائية ولجان برلمانية لأصطاء اهتماماً.

أسهم بأسعار خاصة

١٥٠ مسؤولا وتقدر السلطات عدد المشاركين الذين اشترى أسهماً بأسعار خاصة من الشركة بحوال ١٥٠ مسؤولا. وكان حجم انتشار الشركة ومبرمها إلى عدد من كبار الشخصيات أمراً شتراً، فقد خدمت قائمة الأسماء رئيس الوزراء توبوكو تاشيتا وسلفه ياسوجيرو توكسونو وفوزي المالية ميازاوا، وفي كثير من الشركات وربما من أجل الفضيلة كانت أسماء الممثلين المسجلة ترمو لأقارب وسكرتيرات للأشخاص المشاركين للشهر... وقد طرح وجود عدد من كبار المسؤولين في قائمة المشتري تساؤلاً حول ما إذا كانوا قد قدموا بالمال خدمات. وقد تسلمت الأسهم بسرعة على وزير المالية ميازاوا لأنه هو أحد المسؤولين القلائل الذين كانت الأسهم مسجلة باسمهم.

تورط ميازاوا

كما أنه لم يتفق تقديم تقرير لدوره في القضية، فاني البداية قل أنه لا ولا سكرتيرته (تسونيو هاتوري) علم شيئاً عن شراء أسهم (ركروت) وإن أساه كير قد استخدم دين لذه. وبرهان ما غير ذلك القول معقراً بأن هاتوري سمح لصديق بشراء أسهم تحت اسم ميازاوا. وفي الشهر الماضي عاد ميازاوا ليتراف أمام البرلمان بأن الأسهم بيعت لحساب ميازاوا، وبعد أسبوعين عاد ليعلن أن موظفاً من (ركروت) اتصل بالسكرتيرة في عام ١٩٨٦، وفي الأسبوع الماضي قل أن هاتوري كذبت عليه وأنها اشترت الأسهم لحسابه وقال أنه لم يقصد إخفاء الحقيقة وأنه يقدم خلاص عذره. وعرض ميازاوا الاستقالة إذا كان ذلك يقرب الحزب الحاكم الإحراج، وهذا ما حدث.

ومن المؤكد أن مغارة غريبة إلى جانب مسألة موجودة في حالة ميازاوا، فيمسوة علنة تد جماعة ميازاوا في الحزب الليبرالي الديمقراطي الطرف الأقل توطياً بالفساد وغالباً ما كان يقابل بأن ميازاوا هو رئيس الوزراء القادم. وقد أسس ميازاوا، ٦٩ سنة - بالألم الشديد الانحرار بسعته.

في غضون ذلك تامل رفاه في الحزب مع القضية ببيرو، فقد اعترف تاشيتا ورئيس الحزب شيتارو إبي - بأن سكرتيرته كل منهما اشترت من (ركروت) لكنهما أحرا على أنها لم يفعل شيئاً غير قانوني. ورفض توكسونو التخليق مع ما قبل من أن حكمت في عام ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٧ كانت مبرقة في القضية. وقال أنه مع مرور الوقت سيصبح ما حصل واضحاً.

ومن جانبها لم تستطع المعارضة الاستفادة من الفضيحة وأحد أسباب تردده يعود إلى تورط عدد من برلماني المعارضة بصفتهم وأرباب مع ركروت!



جانب الشخصيات الكبيرة في الأعمال والجمال الأكاديمي والصحافة، وفي أوائل هذا العام بدأ



توكيشيتا - ميازاوا - ونكسون - حدود الفضيحة.. استقالة الوزير!

غازي السعدي



غازي السعدي

فشل الجولة الـ ١٢ من محادثات القواعد الأمريكية باليونان

أثينا - انتهت الجولة الثانية عشرة من المحادثات بين اليونان والولايات المتحدة الأمريكية ليحت مستقبل القواعد الأمريكية في اليونان والتوصل إلى اتفاق جديد بدلاً من المعاهدة الحالية التي تنتهي مدتها في غضون أيام ثلاث. وقالت بعض المصادر لمتحدة لم ترمد الأوباش الجارية بين البلدين منذ عام شغل في تقريب وجهات النظر بين البلدين خاصة بعد أن طلبت الحكومة اليونانية من الولايات المتحدة الأمريكية إغلاق قاعدتها الجوية الغربية من العاصمة أثينا.

بين أن الولايات المتحدة لم ترمد الأوباش الجارية بين البلدين منذ عام شغل في تقريب وجهات النظر بين البلدين خاصة بعد أن طلبت الحكومة اليونانية من الولايات المتحدة الأمريكية إغلاق قاعدتها الجوية الغربية من العاصمة أثينا.

فقد بدأت فضيحة (ركروت) بعيداً عن سوء النية ويمكن القول أن أحداً من المشاركين لم يكن وراء هذه المكاتبة قيام الشركة بشراء أسهم. وعادة إلى ١٩٥٤ بدأت شركة (ركروت) للتحسين في خدمة المعلومات استراتيجياتها بحسب المسؤولون ويعرض عليهم شراء أسهم لدى الشركة بأسعار خاصة. وكان الجانبان جازبان هذه الحياة العلمية حياة أخرى، فيها الإنساني، وفيها المثل العليا، وفيها الفناء والملاذ، فإذا كنت في الساعات العلمية من حياتي أحرص النظر في الظواهر، وعندما أستخرج قوانينها برغم تلك الظواهر، أما في الساعات الوجدانية من حياتي فأنى أخلع عن نفسي حياة العلم، وأسلم نفسي للتمني والرجاء، وبغير هذا الفصل الحاد بين العلمين يستحيل علينا التوافق بين علمية العصر، وصوفية الأصل الموروث.

كلام يمكن أن يكون عليه تخليق مستشفي! في النهاية أن الدكتور زكي نجيب محمود جدير بالدراسة، فهو لا شك قد ترك بصمته على الفكر والأدب العربي الحديث، والحكم عليه لا يأتي في عبارة من جهة واحدة، بل هو يتبع لرسالة كبيرة، تنتظم مراحله الفكرية والفلسفية والأدبية والتقنية، وقد بقى بها تلميذ من تلاميذه، أو طالب من طلبة الأبحاث الجامعية.



توكيشيتا - ميازاوا - ونكسون - حدود الفضيحة.. استقالة الوزير!

غازي السعدي



غازي السعدي

فشل الجولة الـ ١٢ من محادثات القواعد الأمريكية باليونان

أثينا - انتهت الجولة الثانية عشرة من المحادثات بين اليونان والولايات المتحدة الأمريكية ليحت مستقبل القواعد الأمريكية في اليونان والتوصل إلى اتفاق جديد بدلاً من المعاهدة الحالية التي تنتهي مدتها في غضون أيام ثلاث. وقالت بعض المصادر لمتحدة لم ترمد الأوباش الجارية بين البلدين منذ عام شغل في تقريب وجهات النظر بين البلدين خاصة بعد أن طلبت الحكومة اليونانية من الولايات المتحدة الأمريكية إغلاق قاعدتها الجوية الغربية من العاصمة أثينا.

بين أن الولايات المتحدة لم ترمد الأوباش الجارية بين البلدين منذ عام شغل في تقريب وجهات النظر بين البلدين خاصة بعد أن طلبت الحكومة اليونانية من الولايات المتحدة الأمريكية إغلاق قاعدتها الجوية الغربية من العاصمة أثينا.

شؤون محلية

الأمير محمد بن سعود يفتتح يوم الشرطة العربي بالباحة جوائز وشهادات تقديرية للمتفوقين من رجال الامن

الباحة / احمد عزيز
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة عصر يوم الأحد التاسع من الشهر الحادي الحفل الذي يقامه مديرية الشرطة بمنطقة الباحة بمناسبة يوم الشرطة العربية وذلك بفرع مركز التدريب والتأهيل الواقع بمحطة الطريق المؤدي إلى المطار ..



الأمير محمد بن سعود

الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز الجوائز والشهادات التقديرية لضباط الأمن وإفراد المتفوقين في مجال عملهم وكذلك المتفوقين من المواطنين والمقيمين مع الشرطة ..

يخبره صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود وكيل الإمارة ومدير عام الشرطة اللواء أحمد سعد ياسين وعدد من رؤساء ومديري ومفتشي الإدارات الأمنية والإدارات الأخرى بالمنطقة وجمع غفير من المواطنين ..

أمانة جيزان تناقش الاستعدادات للمشاركة في مهرجان الجنادرية الخامس

جيزان - محمد علي موش
يؤمّن أمانة جيزان استعدادات المشاركة في مهرجان الجنادرية الخامس من الشهر الحادي الجوامع في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

يؤمّن أمانة جيزان استعدادات المشاركة في مهرجان الجنادرية الخامس من الشهر الحادي الجوامع في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

يؤمّن أمانة جيزان استعدادات المشاركة في مهرجان الجنادرية الخامس من الشهر الحادي الجوامع في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

الطبيب الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس
افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض فناني المدينة المنورة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة في مقر الأمانة العامة ..

بمناسبة بدء العمل في مشروع مستشفى الوجه خادم الحرمين يشكر أمير وأهالي منطقة تبوك



الأمير فهد بن سلطان

تبوك - واس
أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن تقديره لصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك وأهالي المنطقة على ما عبروا عنه من مشاعر طيبة بمناسبة بدء العمل في مشروع مستشفى الوجه ..

لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة هذه المنحة الصحية التي تحققت بفضل إلهامه وبفضل توجيهاته الكريمة ..

جاء ذلك في برقية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين سمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز على البرقية التي رفعها سموه باسم أهالي المنطقة بهذه المناسبة ..

السبت القادم وزير البترول يفتتح ندوة استخدام المواد البلاستيكية ببنج



مهندس ناظر

الرياض - واس
يافتح معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتخطيط في المنطقة وذلك في مدينة بنج الصناعية ..

استبدال في المواد المستخدمة في صناعة التربة والتفصيل بالإضافة إلى مناقشة فرص الاستثمار المتوفرة في المملكة في مجال صناعة التربة والتفصيل لتلبية احتياجات الأسواق المحلية والتصدير ..

وتستمر الندوة التي يشترك في تنظيمها مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والهيئة الملكية للجبيل وينبع وبترومين وسابك والفرع التجارية الصناعية لمدة يومين تتناول خلالها جملة موضوعات تشمل أحدث التقنيات في مجال صناعة التربة والتفصيل باستخدام المواد البلاستيكية وأهمية التربة والتفصيل في ترويج السلع والحفاظ على تراثها ومزايا المواد البلاستيكية في هذا المجال وفرض ..

٥٠٠ مواصفة اعتمدها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

الرياض - مكتب الشؤون
أوضح د/ خالد الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس أن الهيئة استطاعت حتى الآن من اعتماد ما يقرب من ٥٠٠ مواصفة قياسية ومنها حوالي ألف وخمسمائة مشروع تحت الإعداد والتفصيل ..

وأشار د/ الخلف في كلمته التي تصدرت الندوة إلى أن الهيئة قد أعدت قائمة من ١٠٠ مواصفة قياسية في مجالات الزراعة والبناء والصناعة والبيئة ..

تعاون خليجي

وأشار د/ الخلف بالتعاون القائم بين دول مجلس التعاون دول الخليج العربية لدول أدى إلى إنشاء هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون عام ١٤٠٢هـ واتخذت من مقر الهيئة السعودية مقراً لها ..

وظائف شاعرة بالتعاون مع مكتب العمل بمكة المكرمة تعلن شركة سعودية كبرى عن رغبتها في شغل الوظائف التالية

الوظيفة	العدد	المؤهلات	الخبرة المطلوبة
مهندس مدني	١	بكالوريوس مدني	خبرة في تنفيذ المباني
مهندس معماري	١	بكالوريوس معماري	خبرة في تنفيذ المباني
رسام هندسي	١	دبلوم في الرسم الهندسي	خبرة في الرسم الهندسي
مساح	١	دبلوم في المساحة	خبرة في المساحة
سائق معدات ثقيلة	٣	خبرة في قيادة المعدات الثقيلة	خبرة في قيادة المعدات الثقيلة
سائق سيارة نقل	١٢	خبرة في قيادة السيارات	خبرة في قيادة السيارات
مشغل ونشب	١٦	خبرة في تشغيل المعدات	خبرة في تشغيل المعدات
ميكانيكي سيارات	٣	خبرة في صيانة السيارات	خبرة في صيانة السيارات
ميكانيكي معدات	٣	خبرة في صيانة المعدات	خبرة في صيانة المعدات
كهربائي تقديرات	٥	خبرة في تقديرات الكهرباء	خبرة في تقديرات الكهرباء
مشغل كمبيوتر	١	خبرة في تشغيل الكمبيوتر	خبرة في تشغيل الكمبيوتر
كاتب إحصاء	٢	خبرة في الإحصاء	خبرة في الإحصاء
أمين مستودع	٣	خبرة في إدارة المستودع	خبرة في إدارة المستودع
أمين مستودع	١	خبرة في إدارة المستودع	خبرة في إدارة المستودع
حارس	٢	خبرة في الحراسة	خبرة في الحراسة
عامل	٤٠	خبرة في العمل	خبرة في العمل
حارس أمن	٢	خبرة في الحراسة	خبرة في الحراسة
نجار مسلح	١٠	خبرة في النجارة	خبرة في النجارة
حداد	١٠	خبرة في الحدادة	خبرة في الحدادة
لحام	١٠	خبرة في اللحام	خبرة في اللحام
بناء	١٠	خبرة في البناء	خبرة في البناء
كاتب عام	٥	خبرة في الكتابة	خبرة في الكتابة
مخلص جمر	١	خبرة في التخلص من الجمر	خبرة في التخلص من الجمر
مأمور مشتريات	١	خبرة في المشتريات	خبرة في المشتريات
مقبض	١	خبرة في المقبض	خبرة في المقبض
سكرتير	١	خبرة في السكرتارية	خبرة في السكرتارية
مدير لشؤون	١	خبرة في إدارة الشؤون	خبرة في إدارة الشؤون
سائق فلاب	١٠	خبرة في قيادة الفلاب	خبرة في قيادة الفلاب
سائق عام	٥	خبرة في القيادة	خبرة في القيادة

على الراغبين في شغل إحدى هذه الوظائف التقدم بطلباتهم مرفقة بالصور والشهادات العلمية والعملية خلال مدة أقصاها شهر واحد من تاريخه عناية السيد / مدير شؤون الموظفين بمكة المكرمة . ص.ب ٧١٢٤

البيع بالزيادة

يعتد مكتب محمد عبد الله الحربي للفقار عن بيع الدارين العائنة لورثة المرحوم عمر المرحوم ..

السيد محمد علي المزروعى

يعتد السيد محمد علي المزروعى عن بيع الدارين العائنة لورثة المرحوم عمر المرحوم ..

السيد محمد علي المزروعى

يعتد السيد محمد علي المزروعى عن بيع الدارين العائنة لورثة المرحوم عمر المرحوم ..

شؤون محلية

الهلل الأحمر السعودي ينتهي من توزيع المواد الطبية المرسلة الى بنجلاديش

الرياض - واس : انتهت جمعية الهلال الأحمر السعودي من توزيع المواد الطبية التي امر حاكم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتقييمها لجمهورية بنجلاديش الشقيقة نظراً لما تعرضت له من اضرار بسبب الفيضانات التي اجتاحت بنجلاديش مؤخراً .. وتمثل هذه المعونات الطبية جزءاً من المعونات التي امر بها حفظه الله والتي شملت عدداً من الخيام وكبكات كبيرة من المواد الغذائية المتوفرة بالإضافة الى كميات من اللحوم بما مقداره عشرة آلاف رأس غنم وقد شُكِّلت المعونة في مجموعها بحملة عشر طائرات جumbo ..

وقد قام الاستاذ خالد الخريجي مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الأحمر السعودي بمخاطبة الرياض بالاشراف على توزيع المواد الطبية هناك .. وأوضح الاستاذ الخريجي ان المواد الطبية شملت ١٥٠ ألف مترج من مختلف القماشات و ٢٢٥٠ كرتون حليب عبة ٢٤ علبة .. وقال انه تم توزيع تلك المواد على الهلال الأحمر البنغالي والمجمع الطبي للنساء والولادة ومستشفيات ومستشفيات الاخلاص ومكتب رابطة العالم الاسلامي هناك ..

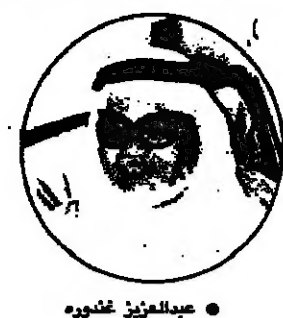
واشار الى ان هذه المعونات تم تركيزها على الاطفال نظراً للنقص الحاصل في هذا المجال .. ونوه الاستاذ خالد الخريجي بمشاركة سفارة المملكة في بنجلاديش مع جمعية الهلال الأحمر السعودي في توزيع هذه المواد وايصالها الى المحتاجين لها .. وبين ان هذه المعونات كان لها الاثر الكبير لدى المسؤولين في جمهورية بنجلاديش لما أسهمت به من دور فاعل في معالجة المفقدين من جراء الاوبئة التي انتشرت بسبب الفيضانات .. وقال لقد عبر المسؤولون البنغاليون عن تقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على مبادرته الكريمة وحرصه حفظه الله على تنجيم اعماله الإنسانية ومساعدتهم في تخفيف ما يتعرضون له من اضرار ..



د. / تصنيف

الرابطة تهدي تنزانيا ١٥ ألف نسخة من المصحف الشريف

مكة المكرمة - واس : قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي خمسة عشر ألف نسخة من المصحف الشريف لتوزيعها في تنزانيا عن طريق مكتب رابطة العالم الاسلامي على الجمعيات والمؤسسات والهيئات والمدارس والاسلامية والمساجد هناك .. وتأتي هذه الخطوة في اطار جهود الرابطة من اجل نشر وتوزيع كتاب الله الكريم في شتى انحاء العالم ..



عبدالعزیز غندورة

غندورة يرأس اجتماعاً بمقر مشروع «مني»

مكة المكرمة - نزار بنجاني : عقد صباح أمس الأربعاء بمقر مشروع تطوير ميني اجتماعاً برئاسة مدير عام المشروع المهندس عبدالعزیز غندورة بحضور مشورين من امارة العاصمة القوية والمطامح المني والفرز وزارة التجارة ولجنة الحج المركزية وقد تم خلال الاجتماع مناقشة مشروع اقامة ميسر في مني ومنعقدة خلال موسم الحج ..



عبدالقادر الكوشك

الكوشك يغادر الى اسطنبول

جدة - واس : غادر جده امس معالي الامين العام لمنظمة المواسم والمدن الاسلامية المهندس عبدالقادر كوشك متوجهاً الى اسطنبول لحضور اجتماعات المجلس الاداري الاول للاتحاد الدولي للسلطات المحلية والتي ستعقد أعماله اليوم .. وستستمر مدة يومين .. وسما يذكر ان الاتحاد الدولي للسلطات المحلية ومقره الرئيسي في لاهاي يضم في عضويته سبعين دولة لاهاء يضم في عضويته سبعين دولة

دعوة اصحاب العقارات المنزوعة ملكيتها بمكة لمراجعة ادارة الطرق لاستلام تعويضاتهم

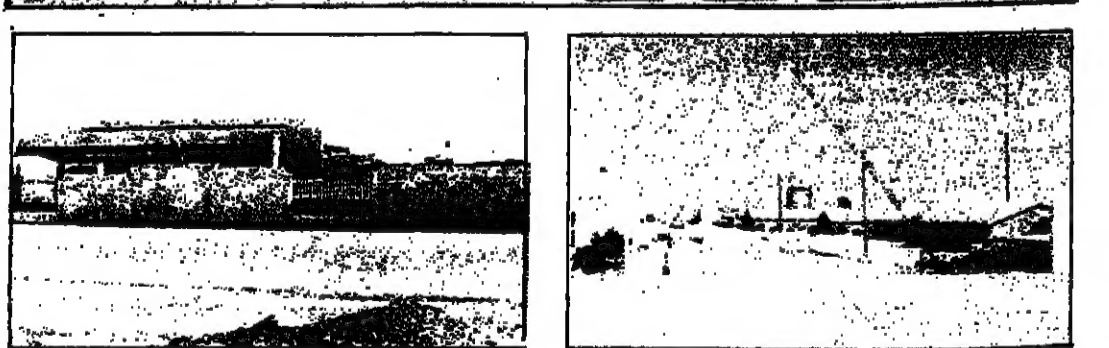
مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي : تهيئ وزارة المواصلات واصحاب العقارات الواقعة بشوارع المنصور والهنداوية وضعب علم وجروم بسرعة اخلاء المنازل وتسليمها للوزارة ليتسنى لها صرف التعويضات لهم .. وعليهم مراجعة مكتب ادارة الطرق بمكة المكرمة بعنى .. وفيما يلي اسماء اصحاب الدور المراد نزع ملكيتها وذلك لاستكمال الخط الدائري الثاني :

صالح محمد فدق - عبدالرحمن صالح - الياس عوده علي هوساوي - عديده محمد السدي - الشريف ناصر حامد - زاهر احمد زاهر - محمد سعيد عبدالرحمن رحيم الدين - عديده يوسف علي - محمد ابراهيم هوساوي - حمدان حامد - ابراهيم ادم محمد برتاني - رباب الدني يوسف فرح الصومالي - رباب الدني يوسف فرح الصومالي - عبدالقادر محمد دوير - سمحه بنت عبدالرحمن برعي - رولة خديجة مصطفى بشار - احمد كامل مصطفى صبري - راقب منته بنت محمد صبري - محمود حسن مطهر ..

٢٢٢٧ عينة بمختبر الجودة النوعية بجدة

جدة - واس : بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية بجدة خلال شهر ربيع الآخر الماضي سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وعشرين عينة وذلك لغرض اجراء التحاليل اللازمة لها وقد رفض منها مائة واربعين عينة اما لعدم صلاحيتها للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .. صرح بذلك مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة الاستاذ حسين خالدي فرهم .. وأوضح ان هذه العينات كانت على النص التالى : ألف وتسعمائة وخمسة واربعين عينة من المواد الغذائية رفض منها مائة واحدة عشرة عينة اربعمائة وتسعة وثمانين عينة من الوجبات المطبوخة ورفض منها ثلاث عشرة عينة تسعة وستون عينة من حديد التسليح والالتصم ورفض منها عيشتان ثمانية وعشرون رسالة من الذهب ..

انجاز تموي



هدية من خادم الحرمين الشريفين

١٤١ مليون ريال لمستشفى حوطة بنى تميم

كتب / احمد ناصر الشريم : مستشفى حوطة بنى تميم .. واحد من أحدث الاجازات الصحية التي يجري تشييدها على هذه الارض البنية .. وهو إحدى هدايا قائد مسيرة الخير والبناء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. المستشفى سعة مائة سرير قابلة للزيادة .. ويبلغ تكلفته الاجمالية ١٤١ مليون ريال .. ويشتغل على كافة التخصصات الطبية .. وقد زود المستشفى بكل المرافق والخدمات الاساسية .. ومنها مسجد ..

مكتب التربية العربي لدول الخليج ينظم ندوة عن الانسان والبيئة

الرياض - واس : ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب بسلطنة عمان ندوة التربية البيئية - الإنسان والبيئة - يوم السبت القادم في مسقط وتستمر لمدة اربعة ايام .. وسيلقي مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور علي بن محمد التويجري كلمة في هذه الندوة يتحدث فيها عن أهمية وعظمة دراسة البيئة وتكوين وعي بشئ لدى المواطن وترسيخ القناعات والسلوكيات السليمة تجاهها كما يتناول موضوع التربية البيئية وسائل ادخالها في مناهج التعليم بالمدارس المختلفة من الحضانات حتى الجامعة وما بعدها .. ويشارك في هذه الندوة مشرعو الدول الاعضاء بالمنتدى وعدد من العلماء العرب من الجامعات الخليجية والعربية ومن بعض المنظمات العربية والدولية وبعض الشخصيات

في موضوعات التربية البيئية ..

مساء اليوم :

جمعية جدة الخيرية تحتفل بيوم الطفل

جدة - محمد ابراهيم : تقيم الجمعية الخيرية النسائية بجدة بالتعاون مع مدارس رياض الاطفال مساء اليوم حفلاً ترفيهياً بمقر المبنى الرئيسي للجمعية بجدة .. صرحت بذلك مديرة الجمعية السيدة / منى صالح الفضي وأوضحت ان الحفل يشتمل على العديد من الفقرات المتنوعة من بينها المسرحية والمتموعات والفنون والالعاب السلية .. واشارت مديرة الجمعية الى تنظيم سوق ابيع منتجات الجمعية التقليدية بهذه المناسبة ..

صرف الإعانات السنوية للمعوقين بالطفلف

الطائف - عبدالله السبيعي : قامت مؤسسة رعاية الاطفال للشلوان بالطائف بصرف الاعانات السنوية التي تقدمها المؤسسة للاطفال التالين لاشرف المؤسسة .. واستفاد من هذه الاعانات ٢٠٠٠ طفل تتراوح الاعاة بين ٧٠٠٠ - ٢٠٠٠ ريالاً حسب درجة الاعاة .. ومن جهة اخرى يوجد بالمؤسسة ٧٨ طفلاً معاقاً يستفيدون من الخدمات التعليمية والرعاية الصحية والاجتماعية بالإضافة الى السكن والغذاء .. وتوجد بالمؤسسة عيادة خارجية تقدم خدماتها الطبية والحلج الطبيعي والصحي والاعانات لـ ١١ حالة ..

تنظيف الاخبار

تعاون نادي مكة الادبي والرعاية الصحية



راشد الراجح

مكة المكرمة - سعد ترحاب الوائلي : لدى معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى ورئيس مجلس ادارة النادي الادبي مقال بمكة المكرمة استعداد النادي بالتعاون مع ادارة الرعاية الصحية الأولية بالشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة في مجال توعية المواطنين باهداف نظام الرعاية الصحية الأولية .. وذلك بتزويد الادارة بنسخ من المحاضرات الصحية المسجلة على اشربة فيديو والتي كانت قد القيت بالنادي كما تقوم الادارة بتزويد النادي بالشرائح الارشادية لتوزيعها على رواده ..

منع اللوحات والملصقات الاعلانية في مدارس جدة

جدة / مشعل الصارلي : الدكتور عديده الزيد مدير عام التعليم بمنطقة الغربية اصدر تعليمات لجميع مدارس جدة والقرى التابعة لها سواء الحكومية او الاهلية والاسلام الادارية يقضي بعدم تثبيت اي اعلان الا عن طريق التنسيق مع ادارة العلاقات العامة بالتعليم .. وذلك نظراً لما يعكسه وجود الملصقات واللوحات الاعلانية في مداخل الادارة ومختلف جوانبها من صورة مشوهة للذوق العام بسبب الطريقة التي تثبت بها مما يجعلها تترك اثرها غير لائق بعد زرعها وإزالتها ..



عديده الزيد

معرض للكتاب بحدسة التعميم المتوسطة بمكة

مكة المكرمة - عبداللطيف مليباري : يفتتح مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سول محمد المطرقي صباح يوم الاثنين القادم معرض الكتاب السنوي الاول الذي تنظمه مدرسة التعميم المتوسطة بمكة المكرمة ويستمر اسبوعاً ..

سول المطرقي

أهلاً وسهلاً من القلب.



أهلاً وسهلاً. تعني أكثر من كلمة ترحاب.

إنها الطريقة الطبيعية للتعبير عن الضيافة والعناية اللتين تتجلبان بوضوح من خلال خدمتنا لكم.

سافروا مع السعودية واكتشفوا المعنى الحقيقي لأهلاً وسهلاً في الجو وعلى الأرض.



السعودية الخطوط الجوية العربية السعودية

أهلاً وسهلاً

متابعة : تميم الحكيم
تصوير : علي الحرازي

[illegible]

هذه السمات المتنوعة علمت مجتمعة على أجيال حلول جزئية لشبكة الإسكان في المملكة العربية السعودية.

سلاسل سرعة النمو العمراني

أما في مجال النطاق العمراني، فقد كان للنمو والتغيير في الممتلكات العمرانية خلال القرنين الماضيين طويلاً في الماضي وخلال قرون طويلة في الحاضر. تحديهما، خلال حدودهما انتهت بالقصور على بيوتها والقلاع والبيوت التي تنتشر عليه. هذه الأسوار تمثل حدود النطاق العمراني بملهمو بداي. وبعد أن قام الملك عبدالعزيز - رحمه الله - بتوسيع هذا الزاكن الكبير واستحدث في شرقه وشرقه، أزيلت الأسوار وبدات المدن تتكشف وتوسع مساحة وكثافتها بحسب الظروف الاقتصادية والعمرانية التي كانت سائدة في ذلك العهد.

صندوق التنمية
في منطقة في عام
(١٩٦٤) والف
التي وحسين
عن التأسيس إلى
٧٢٠٠٠ ريال
أربعة وألف

حصل على اعطاء
(٢٠٠٠) من القيمة
تحت خلال فترة
سببية الشخص إلى
بالقوى ذات

ية العقارية بدو
في الإسكان في مدن
للمملكة في
عن من سلاسل
في

ويعبر عن حدث الطفرة الاقتصادية في
ملحوظات الضمانات المرفقة. شهدت المدة
من عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣ طفرة حادة
تحت إشرافنا وأسما وبصفة خاصة جميع
التقنيات الملموسة، والخطط المرسومة،
وتحت إشرافنا بعض العوامل والسياسات التي
استجوبت حلا سريعاً قبل استنفادها
وتفادها. وقد تلت واحدة من هذه
الامتدادات الملموسة في المربع و١٩٨٤
والتي امتدادها بصورة إيجابية، مع وجود
مساحات كبيرة من الاستثمار غير المنفذ
داخلها. مع ساعد على التخلي عن الخط
العمراني عوامل اقتصادية واجتماعية

ووفقاً من الدولة قد حرصت على تأمين
 المرافق العامة وتأمين سائر الخدمات
 للمواطنين أيضاً كما وتحملت في سبيل ذلك
 الاعباء المالية الكبيرة إلى أن سرقة التحو
 الجاريات وتظهر مناطق سكنية مبعثرة في
 شتى أرجاء البلد تسبب في زيادة الضغط
 على شبكات المرافق العامة وصعوبة ملاقة
 وتغطية كافة المناطق بسائر الخدمات
 والمرافق العامة.

تحديد النطاق العمراني

من أجل ذلك وسعيًا من الدولة في إحداث توازن بين الخطوط والمرافق وفق برنامج يتطابق مع النموذج الخمسية للدولة (المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية الاقتصادية، 1994) وبإشراف وزارة الشؤون البلدية والقروية وتحديد النطاق العمراني للمدن الرئيسية للمشردين. هذا الكيفية تقسم إلى مراحل تتطابق مع الخط الخمسية للدولة.

ويحدد بتحديد النطاق العمراني لمدينة أو قرية ما اقتراب الحدود المخطط لها لتوازي

فقر من ۵۴ الى ۸۵
خمسة الاولى



...ساحرة بالمتاح

بإحدى مكة الثقافي الانبساطي .. واليوم
مكة وأبحرنا إلى ألف إلى عام عشرة
المنطقة الريفية حتى تتساقط إلى
التي بدأت في الخطط التالية ..
مكان معرفة مؤشرات تحقيق هذه
ية والمدن المتوسطة والصغيرة مع

البلدية يبلغ إقصاء في المناطق
١٤٥٠ من كل مائة ريال تنفق
أقل من ٥٠٠٠ .. خمسة آلاف
صغيرة والمتوسطة ١٠٠٠٠ ..
قطر في المدن الكبيرة نسبيا أكثر من
السنوات التالية مع ميل لتعزيز

يسعى إلى دعم الخطا
اهداف خطط التنمية
والحد من حرق البترول
والحد من حرق البترول
للمواطنين باستخدام
مسكن ملائمة، ومنع
البناء للجمعيات الأهلية
يعاني القرى خديسيين
تكاليف البترول، والحد
ملايين ريال
والحد من حرق البترول
العالمية عدة مرات
أربعة، وسحب وابتلاع
مليون ريال (١٣٩٥)،
مليون ريال ٢٠٠١ مليون

الذين وسجنهم في
(ملين) (١٥٠٥ - ١٤٠٥)
وكانوا من الموالين
سبوتهم عربون
القدس السوي
استحقاق
لأنهم بالغة (٧٠٠)
سندهم بقعة واحدة
لقد سلمه صديق
فعل في القالب في
وإلى الملكة
توليع السلام
وذلك بصوتهم
الملك سواء في
المستوية والصغيرة
والتي بلغت أكثر من
(٧٠٠٣) مدينة
موت

٢ - والأسلوب الثاني
وكانت البلديات تقوم
بالأراضي السكنية
بإسكان ريفية.
الاول عام خمسة عشر
١٣٢٥/١٣٢٦ م
في بلدان
التي كانت
الريفية تحيط
بها
والتي كانت
تحتل
كانت
قائمة
والتي
التي
مربع
١٣٢٥/١٣٢٦ م
فنتج

١٩٩٠) من
٣- والإسلوب الثالث
فقد كانت مشكلة الإسكان
بداية الستينيات في
الدولة بتوقع سياسات
سريعة إيجاد حل لمشكلة
المساكن.

الخطة الثالثة والإسكان
لقد حددت خطة التنمية الثالثة أهدافها فيما يتعلق بالإسكان، ومن أهم هذه

● عدد البلديات خلال الخطة الخمسية الأولى

●●● نفرنا بالاسم الجزء الاول من محاضرة الدكتور خالد العنقري
ننشر الجزء الثاني والاخير حيث اكتمل خطة التنمية الرابعة من عام
١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ في استكمال توزيع الخدمات
والرعاية والفرص المتاحة في المراكز الصحية الاخرى .. مع استكمال شروعات التنم
هذا المجال من خلال مقارنة المرفقات على البنية الاساسية في المناطق
وعدم ان يصدر بعد تقييم شامل لانجازات هذه الخطة الا انه
الاهداف من خلال مقارنة المرفقات على البنية الاساسية في المناطق
المناطق الحضرية الرئيسية في السنوات الاولى من الخطة ..
اذ ان نسبة ما يخص الفرد من الاتفاق على مشاريع البنية الاساسية
الريفية .. فعلى الحال كان نصيب الفرد عام خمسة والرعاية والفرص
في هذه المشاريع حوالي اثنين وخمسين ريالاً ٥٢٠٠ .. في المدن الصغيرة
وتنمية المجتمعات القروية .. وسبعاً وعشرين ريالاً ٢٧٠٠ .. في المدن
من عشرة آلاف الى مائة ألف نسمة .. وواحداً وعشرين ريالاً
٩٠٠٠ .. تسعة آلاف نسمة .. ويستمر هذا الاتجاه بشكل ثابت
هذا الاتجاه

التخطيط الإقليمي

والمراد به دراسة التخطيط الإقليمي فانه حلقة الوصل بين التخطيط الوطني والمحلي ، كما يعتبر مكملا له ويساهما في تحقيق اهدافهما وتحسين اداء كل منهما وفي خطة عملهما.

وبصورة عامة يمكن القول ان وظيفة برامج التنمية التي تعد في المستوى المحلي يمكن ان تكون ثلاثة ملام رئيسية وهى:

1- تخطيط وإبرام التنمية التي تقع فيها ،

2- ملام كل ناحية ومنشئة مع اهداف برامج التخطيط الوطني.

ويعد التخطيط الإقليمي من الانتشاء

الحديثة نسبياً في المملكة، حيث لم ينعج في خطة التنمية، في الخطة الثانية تم تخصيص للمملكة إلى خمسة المليون خاضعية في توسعي والمصالية والجوبية والشرقية والغربية، وكان الهدف من هذا التخصيص الاقليمي هو توزيع الاستثمارات على اساس شخصلص البيعية والشرية في كل منطقة ومن ثاقت التنمية طرقها الى جميع السكان والناك من عدم التزكا في المناطق الحضرية البيعية.. ولغات وزارة الشؤون الحضرية والقرية يتناقص مجموع من الدراسات الاقليمية اعتمدت على هذا التخصيص التامة التي شهدتها لمملكة منذ التمنية البيعية الخمسية الثانية، والتخصيص التمنية الاقليمية الثالثة، والاشغال المستتمة الماواك الاقليم البيعية، والنشال من حدة التباين الاقليمي وتوزيع المناطق في لرواية من السكان الذين اخذوا في الياجم الى ان الذين التخصيص مارات التنمية الاولى، من الياجم من التخصيص التمنية الشامل التمنية التي تمثل الجيل الثاني من التخصيص الاقليمي ولهدف الى تنمية عمرانية وعصرية وبيعية متكاملة كائنا واصلها، مع اعتبار حدود التخصيص الاراية كحدود مناطق تنميه، وفي ضوء اهداف واستراتيجيات

المخططات الاقليمية الشاملة

و قد تم الانتهاء من خمسة مخططات اقليمية شاملة في حقل القصيم والباحة وتبوك ومكة المكرمة ، ويجري العمل حالياً على مخططات الطائف والإحساء ونجران وجازان .

وبين المخططات الاقليمية الشاملة على مدى من الاستراتيجيات والاسس التي تطلق من اهداف واستراتيجيات الخطط الخمسية.

الحيوية في الفن .
وقد حدث نفس التناقض في مجال الخدمات
الإجتماعية والتعليم الأخرى كالمكتبة
والتعليم والتدريب والتأهيل ، إلا أن
من أهم الأسباب التي أدت إلى ذلك
المناطق الريفية وزالت من معدلات تسميتها ،
خصوصاً مع تولف الهيئة الأساسية
للخدمات المطلوبة لهذه التسمية ، في
الزراعة والخدمات البلدية .. إلى مجال
الزراعة والتوسع في استغلال الأراضي
القبيلة للزراعة وتوفير موارد مالية جديدة
وتوظيف المسمات الزراعية الريفية
للمزارعين ، مثل المعادن والآلات الزراعية
والأسدة ، وتقديم حوافز مباشرة كقرضات
والتسويق وغيره ، على ذلك أنه في تطور
القضاء الزراعي الذي نجح في تحقيق التنمية
ذاتي في عدد من المحاصيل كالقمح
والخضروات مثلاً ، إضافة إلى منتجاتها
أخرى كالبطيخ ومشتقاته والبيض وأصابع
بعض من المنتجات الزراعية بصرى
خارج المحلة .

٤٣ مجمعا قرويا

ولقد ساعدت هذه النمو في القطاع الزراعي على تلبية وتوزيع وتوزيع القاعدة الاقتصادية في المناطق القروية، وتحولات بعض القرى إلى مراكز الخدمات المحلية المختلفة وتزويد المناطق الحضرية بالخدمات للمعونة. وقد ساعد على ترسيخ وتثبيت هذه الخصائص الاقتصادية القروية ما يعرف بالمجمعات القروية وهو أسلوب ينتسب من المزايا الطبيعية والسكنية القرى وحجز المرفوف، حيث تصكف كل المنطقة الحضرية بصغر حجمها وندرتها، وتكون فكرة المجمعات القروية على أساس تلبية جهود تنفيذ الخدمات البلدية في مجتمعات من القرى ذات التقارب والترابط الجغرافي

التعمية الريفية في المملكة

اما التعمية الريفية المتكاملة التي تمت في المملكة العربية السعودية خلال العقدين الماضيين فهي فريدة في نوعها من حيث



د. خالد العنقري يلقي محاضراته

بإقامة الطلاب، والبلديات فئة (ب) وتصل
تصل عشرة بلديات، والبلديات فئة (ج):
تصل خمس بلديات، والبلديات فئة (د):
تصل سبعين بلديات، إضافة إلى ثلاثة
وابرين مجعاً قروياً ببلتتين (ج) و (د) و
تتضمن هذه البلدية كل حرجها وأصهارها
الإقليمية والساحلية التي تغطيها بحجمتها
وعند القيام في تخدمتها، وبصورة عامة
تلك مراكز الإمارات الرئيسية وبعض
المناطق الحضرية الرئيسية ضمن الفئة ب،
بينما تقع بقية البلديات ضمن الفئتين ج،
والزراعة بين المدن والقرى من اثني عشر
كيلومتر (١٢٠٠ كم) ستة خمس
وتسعين كيلومتراً (١٢٩٦) في لمعين
الف كيلومتر (٨٠٠٠ كم) ستة خمس
والبلديات (١٤٥) وذلك وتيرة تصل
سبها إلى خمسة وستين وستين بالمتة
(٦٦٦) خلال فترة عشر سنوات. ويوجد في
البلديات الحضرية عامة وتسعة والبلديات
والثلاثة وعشرون عاماً (١٣٦) حديثاً في
المملكة العربية السعودية أربعة منها ذات
مسوى في في تصنيفها (الرياض،
جدة، جدة، والمدينة المنورة، هذه

الأنشطة الحضرية واستيعاب النمو
عمراني به خلال فترة محددة مع
من في الطاقة الاستيعابية
موارد المتاحة للوصول إلى الحجم الأمثل
والثاني وتعيين جدول الزوال
تتضمنه الخطة بما يتواءم مع متطلبات
أولها. لا بد من تطبيق نهج النطاق
عمراني يساعد على التنمية التنموية
عمرانية المدن والقرى، ومن ذلك يؤدي
تحقيق عدد من الأهداف والوظائف
من ظهور النظم الحضرية،
استغلال الأنظمة الممتدة الحضرية،

والتي غالبا ما تتوفر فيها المرافق والخدمات. وقد تقع القرية خارج النواحي، في تحقيق تزايد التنمية العمرانية، الأمر الذي يساهم في تحقيق التنمية على أمدٍ وفعاليتها على أوجه الشئ.

ويضاف إلى ذلك تنميط استعمال الأراضي الذي أخذ على حوله للحفاظ على الرقعة الزراعية المتنامية لبعض النواحي والمناطق ذات التنمية الزراعية والاصلاحية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتحقيق استخدام الأرض لأغراض المرافق والخدمات القائمة، وتخفيف الضغط الناتج عن مزيد كثافة جديدة، وتحقيق التوزيع بين الجهات المعنية بالمناطق.

التنمية العامة لتوفير مزاياها وتنميتها في حياة الناس، والأمم من كل هذه الجوانب بين التنمية العمرانية على المستوى المحلي وفي خطط التنمية الوطنية.

محطات دراسات

كانت تتميز التوزيع بأكملها الوظيفي بين البلديات والمجمعات القروية استناداً لتجربة الخدمات البلدية وبعيداً بالتقوية من الخدمات البلدية وفقاً وفق مشروعات عديدة، ولقد أدى لنجاح هذه الحملة القروية السكانية والبلدية معدلات التغطية السكانية إلى تزايد الاعتماد على أجهزة الخدمات البلدية، وتزايدت هذه الإيجاء بتزايد معدلات التنمية في مختلف المناطق.

[illegible]

١٧٤ ألف مليون ريال

وبلغ إجمالي تكاليف المشاريع البلدية خلال الخطط الخمسة الأولى من ستين تسعين وثلاثمائة والألف إلى ستة وخمسين واربعمائة ألف (١٦٠ - ١٩٨) أكثر من

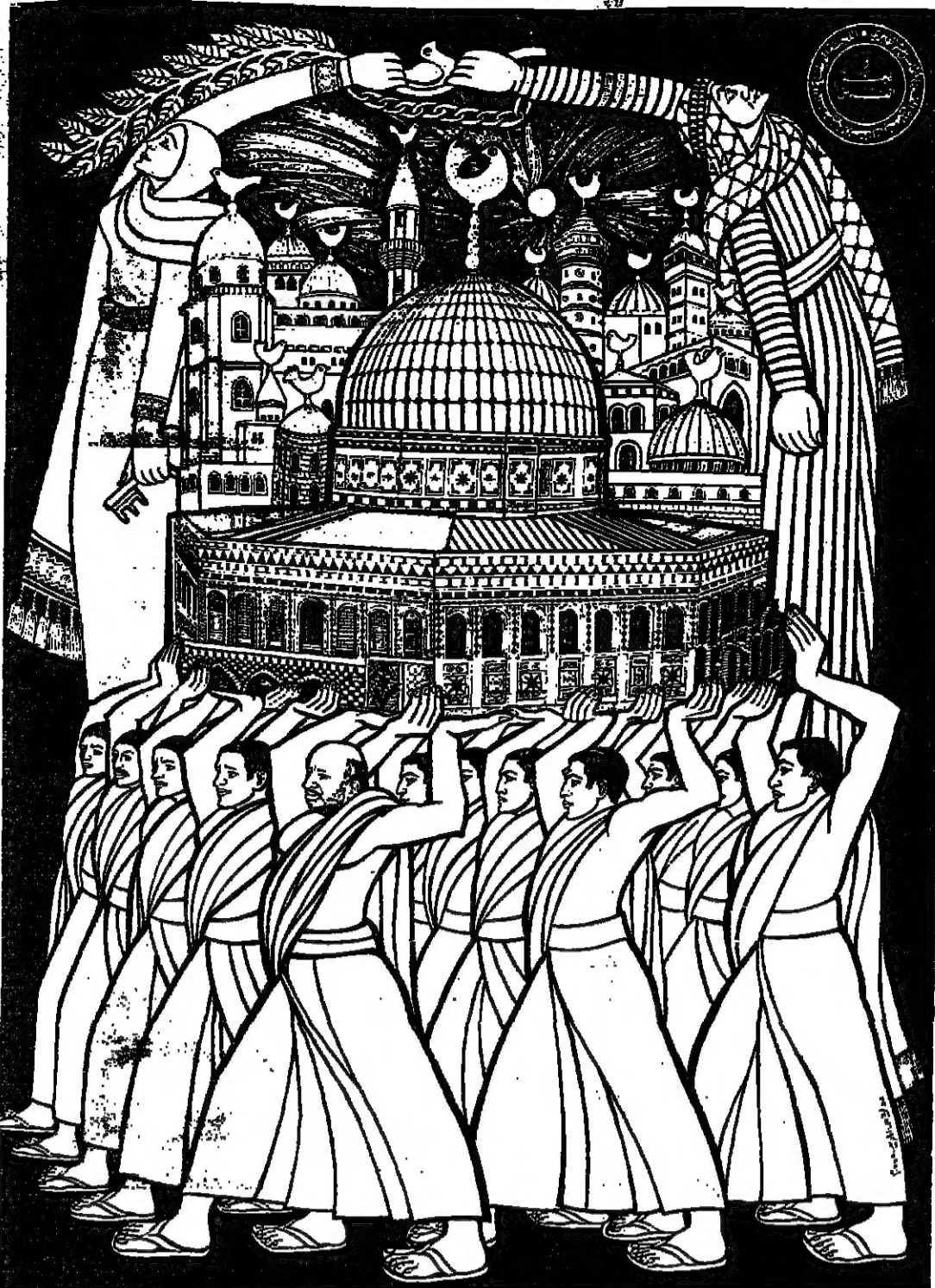
[illegible]

وسرع فرعي
ويجوز بالحدس ان اهداف التنمية
العمروانية في الخطة الخمسية الرابعة
الجاري تنفيذها من عام خمسة واربعمائة
والف الى عام عشرة واربعمائة وال
(١٤٠٠ - ١٤١٠) تتركز بشكل اساسي في
استكمال المشاريع القائمة في المدن والقرى
والعمل على استكمال برامج التنمية
التي كانت قد برزت خلال الخطة الخمسية
الثالثة ، مع توجيه الاهتمام على المجالات
التي تحتاج للنمو .
وتجسيب المشاريع القائمة في
التي تتناغ خلال الخطة الرابعة هذا الانجاز
بشكل واسع

والتي ساعدت على تقديم الخدمات البلدية
لعدم كبح من القوى التي لا تخدم بواسطه
بلديات ، وقد ادى ظهور البلديات القوية
الى تقويض الحاجة الى انشاء بلديات جديدة
الا كما تطلب الضرورة ذلك .
وطبقا لنتائج تحديد مقبليات الخدمات
البلدية وتخصيص الاعمال بشكل
موضوعي وحسب الحاجة الاسعاف لكل
بلدية فقد قسمت البلديات الى ثلاث هي :
الاعلالت : وتشمل المدن الكبرى وهي :
الرباط ، مدينة المكنة ،
جدة ، والدمام . والبلديات فئة (١) وتشمل

الاسعاف : سلكتي هنا بكن بعض من اهم
الخدمات البلدية الاسعافية المتمثلة في النقل
الخدمات البلدية .
فيلسفة النقل قد تنمية شبكة عربات
نقل اقل حاسما وضرمير على كل طريق
لتنمية جوانبها المختلفة وخصوصا في
المدن كبيرة قراية الاطراف لعل المعتلة
معمورية الاسعافية ، ولذا لا يمكن تخيل
التنمية والرباط والتكامل بدون زيادة
الاعلالت ولباعية شبكة النقل الاسعافية
الوطنية .
ولقد زادت شبكة الطرق البرية السريعة

الحياة الفنية



متابعة / ليلي صافي علوى
● في منتصف الأسبوع الماضي
قضى المجتمع النسائي في
العاصمة المقدسة ليلة من ليالي
البطولات الإسلامية التي
جسدها أبطال الحجارة في
فلسطين الحبيبة .. وذلك خلال

متابعة / ليلي صافي علوى
● في منتصف الأسبوع الماضي
قضى المجتمع النسائي في
العاصمة المقدسة ليلة من ليالي
البطولات الإسلامية التي
جسدها أبطال الحجارة في
فلسطين الحبيبة .. وذلك خلال

مشاركة فعالة.. لمكتب اللجنة الشعبية لرعاية أسر مجاهدي فلسطين

الجمهور تفاعل فحقت الحفل الأهداف.. لدعم الانتفاضة

ومثلتها فاطمة العوفي وسليمة احمد
عبد الخالق .
٨ - تشيد مجراها يلح
باللهب .
٩ - تشيد هل تسالين النجم
عن داري
١٠ - تشيد الخليل ومظالم
الانتفاضة .
١١ - تمثيلية معرو في المعتقل .
١٢ - تشيد لاجد أنك روت
سجون .

مشاركة :

شاركت الاستاذة سنية حسن
ابوشنب بمقطوعة زجلية من
كلمات فاروق اكبر قولت بالتقدير .

المسابقات الثقافية :

في اثناء الحفل أعلنت اللجنة
الدينية والثقافية التي ترأسها
الدكتور مريم الصبان عن نتائج
المسابقة الثقافية وهي بعنوان
[انتفاضة القدس المبارك] وجاءت
نتيجة المسابقة كالتالي :

مسابقة القصة :

فوزيه شاكور عبد الله الجودي ،
مكيه سليمان مكي العلوي ، سحر
مجدى حسن ، عهد الياسي .

مسابقة المقال :

مها صالح عمر الشرقي ، مها
محمد حميد العتيبي ، فوزيه
عبد الكريم يعقوب ، بشينة خالد
العمر ، ندى محمد السيد .

مسابقة الشعر :

نعمه السيد محمد بحر ، ليل
خالد العمر .

مسابقة الرسم :

اماني جمال شهاب ، سحر
مجدى حسن ، احلام صالح بن
سلمان ، احمد صالح بن سلمان .

المشاركات في

الأنشيد :

ميفاء محمد العنقري ، غير
ياغلوش ، ندى سليم ، حنان
سليم ، غير الصاعدي ، غادة

المشاركات في

الحفل :

انصاف عبد الواحد - فاطمة
بالبيد - هدى بالبيد - كلثوم
البولشي - ليل سالم عاطف -
عزيزه فهمي - فاطمه فهمي -
عفاف فلاتة - مها احسان مكي -

المشاركات في

الحفل :

انصاف عبد الواحد - فاطمة
بالبيد - هدى بالبيد - كلثوم
البولشي - ليل سالم عاطف -
عزيزه فهمي - فاطمه فهمي -
عفاف فلاتة - مها احسان مكي -

المشاركات في

الحفل :

انصاف عبد الواحد - فاطمة
بالبيد - هدى بالبيد - كلثوم
البولشي - ليل سالم عاطف -
عزيزه فهمي - فاطمه فهمي -
عفاف فلاتة - مها احسان مكي -

المشاركات في

الحفل :

انصاف عبد الواحد - فاطمة
بالبيد - هدى بالبيد - كلثوم
البولشي - ليل سالم عاطف -
عزيزه فهمي - فاطمه فهمي -
عفاف فلاتة - مها احسان مكي -

المشاركات في

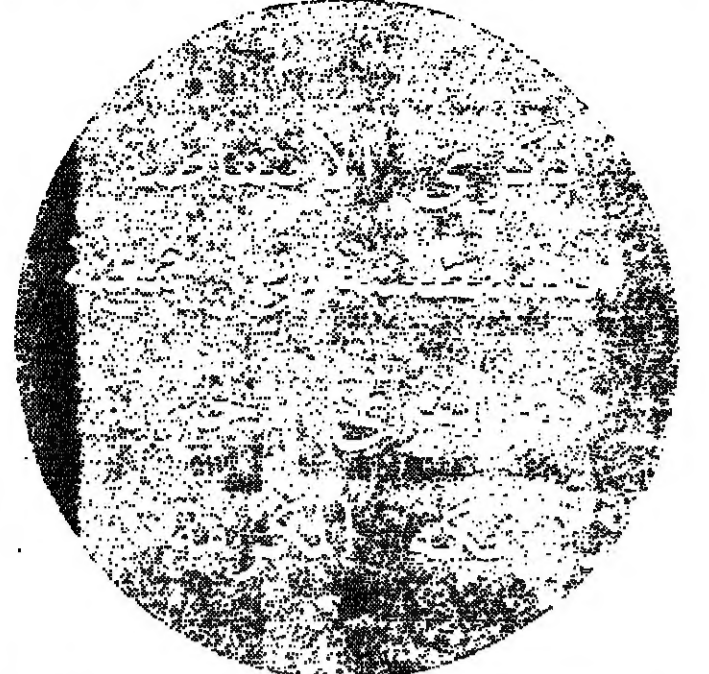
الحفل :

انصاف عبد الواحد - فاطمة
بالبيد - هدى بالبيد - كلثوم
البولشي - ليل سالم عاطف -
عزيزه فهمي - فاطمه فهمي -
عفاف فلاتة - مها احسان مكي -

المشاركات في

الحفل :

انصاف عبد الواحد - فاطمة
بالبيد - هدى بالبيد - كلثوم
البولشي - ليل سالم عاطف -
عزيزه فهمي - فاطمه فهمي -
عفاف فلاتة - مها احسان مكي -



الحفل :

رعت الحفل الدكتور نجلاء
رضا رئيسة الجمعية والتي كان
لحضورها وتوجيهاتها الأثر الكبير
في نجاح الحفل .. وقد حضر الحفل
عضوات جمعية أم القرى الخيرية
النسائية وجمع غير من سيدات
المجتمع المكي .. والذي كان
لحضورهن دور بارز في تحقيق
أهداف هذا الحفل ..

المكان :

أقيم الحفل في صالة البصوني
بشارع الستين وقدمت إدارة
الصالة التسهيلات الجيدة التي
ساعدت في انجاح الحفل بشكل
متق وجميل حقق التأثير الإيجابي
مما حدا بالجمعية لتقديم الشكر
للادارة .

الإعداد والتنظيم :

قامت لجنة الفعاليات والمعارض
بالاعداد والتنظيم لهذا الحفل
بإشراف ومتابعة رئيسة اللجنة
الاستاذة العنود محمد العنقري
فجاء اعدادها اعداداً متميزاً
وبشكل مدروس ويظهر جهود
اللجنة من خلال الفعاليات
المشاركة الى جانب محتويات
الحفل وفقراته وقد أشنى الجميع
على الجهود المبذولة والتي أثرت
من هذه المشاركة المتميزة والتي
عكست مدى التعاون والحماس بين
عضوات اللجنة .

مشاركة اللجنة

الشعبية :

ظهر جلياً مشاركة اللجنة
الشعبية لرعاية أسر مجاهدي
وشهداء فلسطين بمكة المكرمة من
خلال العروض والمصاحبات
والصور الوثائقية والنشرات
والكتب الاعلامية منها والوثائقية
والتي تظهر بشاعة الجرائم
الصهيونية على أرض فلسطين
الحبيبة .

مجسم القدس

الشريف :

تصدر مجسم القدس الشريف
القاعة في مقدمة المنصة الرئيسية
مما أضفى على المشاركة روحانية
وتفاعل من الجميع بالأضواء لصور
أخرى لمسجد الصخرة والحرم
الإبراهيمي .

برنامج الحفل :

١ - القرآن الكريم . بدأ الحفل بتلاوة
من آيات الذكر الحكيم تلاوة الطالبه مدييه
دعش الفضلاني .
٢ - كلمة رئيسة لجنة الفعاليات
الاستاذة العنود محمد العنقري كلمة
خاتمة شرحت فيها أهداف الحفل . وجاء
في كلمتها .

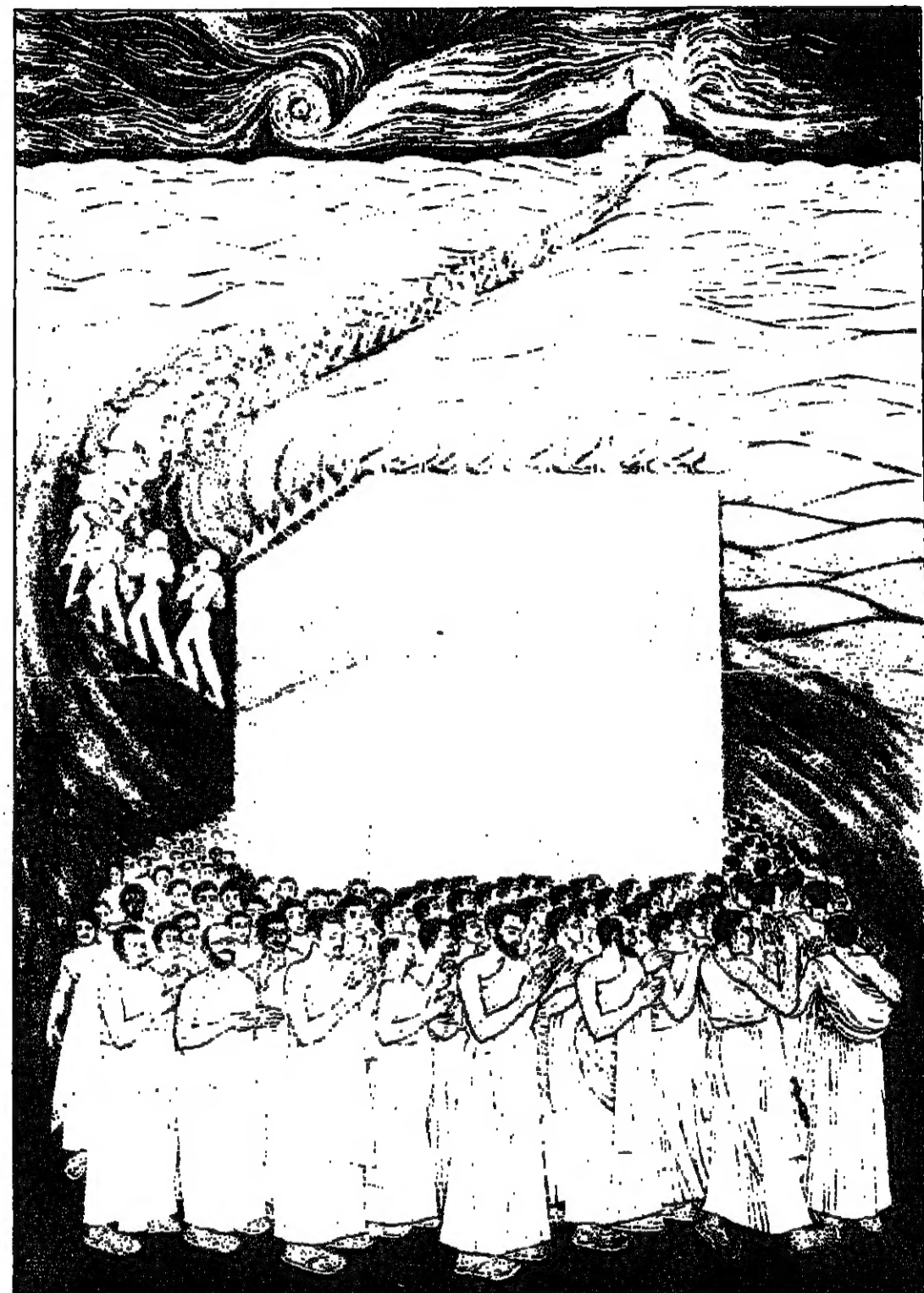
ما نعتز به مشاركة الملكة العربية

السعودية في هذه الانتفاضة .. وهي الدولة
العربية الوحيدة . أدت الانتفاضة
بالوقوف الصوري على .. وجاءت مشاركة
الملكة متمثلة في دعم خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وشعبه
الكريم .. وهذا لم يكن بجدي على ملكتنا
أما كان ذلك منذ عهد الملك عبد العزيز
رحمه الله .

ثم قالت : [والمرأة هي صانعة الرجال

ومربية الأجيال لها دورها الفاعل في
المجتمع المسلم] [وقد حرصت جمعية أم
القرى الخيرية النسائية ان تكون أولى
حفلاتها مشاركة أبناء الشعب الفلسطيني
في محتهم] ثم قالت : [في هذا العمل
العظيم تتصوّر فيه حب الذات وتزول فيه
الرياحات من أجل عمل جماعي يعود على
النصر بالفتاة] .

٢ - تلا ذلك فقرات الحفل :



العنود - محمد - العنقري

المرأة صانعة الرجال ومربية الأجيال ..

الفقرات :

١ - تشيد أخوة الدين .
٢ - تشيد لا أن أموت من
كلمات العنود محمد العنقري
وتقول كلمات التشيد :
يا أمتي .. ما زلت أذكر كيف
جاء الفاصيون

يا أمتي .. وللحد يغسل
نفسهم ويقتحم العيون
يا أمتي .. كيف استباحوا
العرض في دواية التضارعين
قتلوا صغيري .. مزقوا
زوجي .. ومارحموا الجنين

٢ - تشيد (دامت ليالي الخير)
كلمات سلمى عمر موسى .
٤ - تشيد على العيون من
اختيار وتدريب سلمى موسى يقول
مطلعه :

يا أمتي .. وهذا لم يكن بجدي على ملكتنا
أما كان ذلك منذ عهد الملك عبد العزيز
رحمه الله .

يا أمتي .. وهذا لم يكن بجدي على ملكتنا
أما كان ذلك منذ عهد الملك عبد العزيز
رحمه الله .

الدبكة الفلسطينية :

وقد كتب كلماتها العنود محمد
العنقري تقول في مطلعها :
يا ويلك ويل يالي تعاديتا
يا ويلك الموت للاحق فلسطينا
ثم تقول :
أشقت كثير للنين والزيتون

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي



بحريني وكل العرب ما يترضى
بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا
عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى
بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

عاهدنا الله .. والسما يمن
وحده .. احرار لبثاني
وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي

بحريني وكل العرب ما يترضى

بصهريني
٦ - تشيد هل تعود القدس من
كلمات سلمى عمر موسى .
٧ - تمثيلية بألغة الدم .. كثرتها

وعشت على الببال شيات الدنيا

النقطة الفنية

المثلة الإذاعية فتحية بخاري

● المتميزون في الأداء هم الذين استطاعوا أن يرسموا أبعاد شخصيتهم .. ولهذا تجدهم قلة .. إذا ما قسنا التميز بالعطاء المستقل ..

والمثلة القليلة فتحية بخاري من أولئك النفر الذين استطاعوا أن يثبتوا في أذن المستمع شخصية مستقلة في أدائها .. وعندما تقدم أدوارها الدرامية تستطيع أن تنقل بك إلى طرقات والحارة القديمة، بطبيعتها .. وتعاون مجتمعها .. أيضا تستطيع تجسيد الدور الذي يجعل المستمع يشغل لوجة متكاملة من خلال الموقف ليتصور تلك الأحداث ومن خلال مشوارها كن للنقطة الفنية هذا الحوار ..

● تعلمت التمثيل من الراديو والسينما وتقليد الفتيما

● المحمور والمطمان والبعثاني وزارع من رواد التمثيل الإذاعي

● نفيسة .. جنت علي كثير وعرضتني لمواقف حرجية



عزيز ضياء



حسين العسكري

امين رويحي وعزيز ضياء
افضل من كتب الدراما الإذاعية

الجيل الذي بدأنا مهم .. كانوا من الأوائل واستمروا وشاركناهم ومنهم الشريف العرضاوي وأمين قطان وخالد زارع وعلى يمداني وعبد الرحمن حكيم .. ومن لا تحضرني أسماؤهم إلا ..

● ..

● رغم ندرة كتاب الدراما الإذاعية في تلك الفترة لكنهم كانوا يقدمون أعمالاً جيدة ومتميزة ومن أوائل الكتاب الذين قدموا أعمالهم الاستاذ امين سالم رويحي .. كان كتاباً اجتماعياً من نوع نادر .. ومصور متميز .. له رؤيا خاصة .. اقتنعناهم بعد وفاته يرحمه الله ..

● ومن الكتاب الأوائل والذين امتنى عودتهم الأديب الكبير الاستاذ عزيز ضياء .. الذي يعتبر مدرسة قائمة بذاتها .. نحن نتعلمنا على نصوص هؤلاء المعالقة ..

أطلب الكتاب بالتعاون مع الإذاعة كواجب وطني



عبد الرحمن بدر



حسن نجار

● ..

● مشوارى الحقيقي مع التمثيل لم يبدأ مع الإذاعة .. إنما سبقه محاولة سابقة من خلال المدرسة والإذاعة المدرسية .. استعدادي المبكر وتقليدي لبعض الأدوار السينمائية وتقبل المجتمع النسائي لدوري في تقليد بعض السيدات جطني اكتشف في نفسي القدرة على التمثيل ..

● من هنا تقدمت للإذاعة .. وأجريت الامتحانات المطلوبة .. وقبلت كممثلة مبدعة .. كان ذلك من ١٨ سنة ومازالتواصل للمشوار ..

● ..

● نعم السينما القديمة وأعمالها الطويلة التي قدمت لنا .. وكنا في حارة الشام نجتمع عائلاً على مشاهدة فيلم السينما .. واعتقد أن الكثيرين مازالوا يتذكرونها .. ويتذكرون الشاشات الغاشي التي يشاهدها الجميع من وجهتين .. جهة الرجال .. والجهة الأخرى للسيدات .. وطبعاً كنا نشتر الأفعال .. وليست كل الأفلام التي تلام العرض العائلي .. وهناك كنت أجد نفسي مختلفة عن الجميع .. كنت أبعد عن الأماكن التي يتواجد فيها المرحلات الغرامات بالتطبيق والشرح وكنت أصغر بشكل جيد وأتابع بحسب إزاء الدور .. ولم أكن أحمداً أني أتابع لأتمل .. ولكن هذا انعكس على فيما بعد ..

● ..

● أبداً .. الراديو .. هو الأول .. والأساس .. السينما لم تكن بشكل يومي أو منتظم .. إنما الراديو .. كان معلماً الأول من خلال متابعتي لبرامجه ولتغطياته .. وخاصة الإذاعة المصرية .. والراديو القديم وهو الذي جذبني بعنف للإذاعة .. لأنني رأيت أن مكاني الطبيعي في الإذاعة ..

● ..

● لا داعي لشكر ما كنا تقدمه .. ولكني أحمكن من شقاوة الطالبات في الكتب .. كمثال فقط ..

● كنت أدرس في كتب والفقه سارة في قضية الهند في حجة .. وكانت معتلة الجسم .. فإذا قامت لقضاء حاجة من جوارح المنزل .. تقوم بقل وتبالي .. فكنا نقوم بتمثيلها أو تقليدنا .. أيضاً كنا في المجتمع النسائي نقوم بتقليد بعضنا البعض .. خاصة إذا كانت هناك سيدة متجربة .. أو شابة نفسها شوية .. ونشئ مثل السابوس .. فهاهنا يا تمثيل حتى تعدل من سلوكها .. كنا نستخدم التمثيل للملاحة .. وإن كن في نوع من شقاوة الأطفال والشباب ..

● ..

● بدايتي الإذاعية كانت مع كبار الخريجين آن ذاك مثل سعيد الهندي رحمه الله وعمر فليمان وسيف الدين السوسقي .. وغازي شطي وعدد من الخريجين لكن لم تقدم بالشكل الذي يعتقد البعض .. نحن جيل المعاناة والصبر .. كثيراً ما جلسنا تنتظر الدور في مكتب الممثلات وأحياناً كان دورنا عبارة عن جملة واحدة .. ومع هذا كنا ننتظر الفرصة .. على عكس الآن ..

● ..

● أبداً .. الأعمال الدرامية الإذاعية لم تكن بالكلم الموجود الآن وذلك مرتبط بخارطة البرامج وساعات البث .. التطور الكبير الذي حدث في الإذاعة لابد أن يواكب كم في البرامج وبالتالي زياد البرامج الدرامية ..

● ..

● كنا مجموعة ولم أكن وحدي فمن أخواتي وزميلاتي سعاد حسن ومريم الغامدي وجواهر بنا وهند شيخ وشقيقتي سعاد بخاري رحمه الله ..

● ..

● الممثلون الأوائل كثيرون منهم مثلاً الاستاذ عبد الرحمن بضمور .. لكن

حوال

بقلم / حسن البنا
مسرح الطفل



حركة فنية بلا مسرح ملها كبيت بلا قواعد أو أساس .. وإذا كنا نلمس هذا القصور الواضح في مجال النشاط المسرحي الخاص بالكيار .. بدليل أننا نعاني من ندرة العروض المسرحية رغم توافر الكثير من امکانات .. فليس أقل من أن نختتم مسرح الطفل الذي قد لا يحتاج إلى مثل هذه الإمكانيات .. ومع كل التقدير لتلك المحاولات التي تبذل هنا وهناك .. إلا أن هذه المحاولات إلى جانب افتقارها إلى الركائز الأساسية للعمل المسرحي .. فإنها قاصرة على المناسبات فقط .. ومعظمها حولي .. كحفلات نهاية العام الدراسي .. أو برامج التنشيط السياحي الموسمية ..

● ..

● وكأنا لم تكف بحرمان صغارنا من كثير من احتياجاتهم الثقافية .. حيث لا مصافة ولا مجالات متخصصة .. اللهم إلا تلك الصور التي تزين بعض صفحات الصحف والمجلات من باب ذر الرماد في العين ..

● ..

● الطفل الأوروبي يأسده يقرأ شكسبير والبير كامو وتشارلز ديكنز .. ويتمتع الكثير من الفنون ومنها فن المسرح وفي بداية رحلته الدراسية .. بينما طفلنا المسكين مستسلم بإرادتنا نحن الكبار لتلك الرسوم المتحركة التي تعبت بخياله وتشكل عقله وتقربه وفقاً لخط رسمها منتج هذه الرسوم ..

● ..

● أن مسرح الطفل قد يكون النواة لحركة مسرحية نشطة في المستقبل .. ولا يسعنا أن نتطاول ونخلق الحجج والتبريرات .. بعد أن أصبح فن المسرح اليوم يتسم بالبساطة المتنامية من حيث أشكال وأساليب العرض .. حتى أصبح في مقدور كل أسرة أن تنشئ مسرحاً خاصاً بها في مقر سكناها ..

● ..

● ولأنك أن المدرسة مكان للتعليم والتربية معا .. وفي مجال رحب لتبني هذا الطلب .. وكثير من المناهج الدراسية - إن لم تكن كلها - قليل المسرح .. وهنا نستطيع أن نؤكد على استفادة الطلاب من المواد المسرحية من خلال القدرة على استيعابها وفهم بيرونها مجسدة أمامهم أكثر من التكلم عليها لاستذكارها أو حتى حفظها .. ومسرح الطفل ليس بالضرورة أن يكون مسرحاً محكوماً بكل ما أحاط الكبار به مسرحهم من مقومات وخصائص .. ويكفي أن نستغله كقالب فني تدرب من خلاله أطفالنا على أساليب الحوار مع الغير ومع المعاني والقيم والأخلاقيات .. بل نستطيع أن نستثمره في تحقيق الكثير مما تعجز عن تحقيقه شتى الوسائل الأخرى .. ولا فيسفل أطفالنا مشغولون بلعب الورق .. بينما أقرانهم في البلدان المتقدمة يمارسون لعبة الشطرنج .. ويتقاسمون مع الكمبيوتر ..

● ..

● ولعله من المؤسف حقاً .. بل وما يدعو للحرسة أن يبلغ أعمارنا لأطفالنا الأسوياء هذا المبلغ .. في الوقت الذي تجاوز فيه اهتمام الآخرين بهؤلاء الأطفال إلى إخوانهم المعوقين .. ويكفي أن نضرب مثلاً لذلك بما أقدم عليه التلفزيون البريطاني منذ عام ١٩٦٩ م حين بدأ يقدم نشرة أخبار أسبوعية لنفقوا نعمة السمع .. يستعرض لهم من خلالها أهم أخبار العالم على مدى نصف ساعة عن طريق الصورة والحركة والجمال القصصية التي ترافق العرض مكتوبة في النصف الأسفل من الشاشة ..



المخرجون
السعوديون
مبدعون
إذا وجدوا
النص الجيد

● ..

● الآن لدى عدد من المشاركات منها قصة من الأدب السعودي والمستمع يضع النهاية أعداد الاستاذ قنص عياد وطريق التوبة وعدد آخر من الأعمال ..

● ..

● الجديد .. قادم في الدورة الجديدة التي تبدأ من أوائل شهر رجب .. وأيضاً دورة رمضان ستكون حافلة بالجديد لكل البرامج ..

● ..

● اعتقد أني قلت كل شيء .. والذي أريد أن أؤكد عليه أن شركتي مهما كان لأبي حق الإجراء الذين استمعوا إلى أعمال والذين استضافوني في منازلهم من خلال المذيع وهذا يجعلني أنسى كل ما لاقيت .. وشكراً لجريدة الندوة الغراء ..

لودة

وفنان



بمناسبة مرور
عام كامل
على الانتفاضة
الفلسطينية

للفنان
ظاهر صادق علوي
مكة المكرمة



نظراً لاستقالة ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة فقد تقرر الغاء المعارض الفنية للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي والتي كان من المقرر افتتاحها بعد غد السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٨ هـ بمقر النادي بمكة .



مع التحية



محمد رجب
والاصوات الجديدة

A black and white portrait of a man with a beard and a headband. The man is looking directly at the camera. He has a mustache and a goatee. He is wearing a dark headband. The background is light and slightly textured. The image is framed by a thin black border.

البيتى فى سهرة تلفزيونية من جدة

● سجل الزميل خالد البيتي حلقة تلفزيونية جديدة استضاف فيها كل من الفنان سراج عمر والكاتبين لاستاذين حمدان صدقة ومحمد جب .



■ غادر الكويت الأسبوع الماضي
الفتان الكبير سعد خضر سعدون
بعد أن تلقى موافقة مبدئية من
عرض
الكويت على
سلسلة الفريد اليتيم .
هذا المسلسل الذي يروي قصة
الطموح الخرافية عند المسلمين من
قبل العالم العربي الايرسي الذي
قال له خارطة الخضر ..
يشارة سعد خضر التمثيل عدد
من نجوم التلفزيون العربي منهم
ياني الروماني وصلاح قصاص
اجلال زكي ورفيق السبيعي
اجل بدوره ... تأليف

آخر اعمالى، فى السينما فيلم
«أبرز نزال الحال» ومسلسل «الدين المفقود»
ومسرحية كوميدية بعنوان «قالب محترف»



« روجر رابيت » يفتتح مهرجان القاهرة السينمائي

بِقلم / احمد لطفي



تلف ٥٠٠ ألف جنيه مصري حوالي ٢٢٠ ألف دولار .
والترنم الحزنا فيما يتعلق بالنجوم التي ستعطي مهرجانا قلائلا انه من الصعب التنبؤ بما سيفعل كبار النجوم . ودعى من مشاهير المثليين على سبيل المثال الممثلة العالمية نستازيا كينسكي والفرنسيات صوفي مارسو وبناديت لافون وماتيلدا ماي . ومن الاعلام الفرنسية التي ستعرض « فلاحون ضد الثوار » للمخرج فيليب دوريكوا و فيلم « كامويل » للمخرج مهدي شارف الجزائري الاصل .

سید خضر و محمود یاسین فی مسلسل تاریخ

■ غادرتنا للقاهرة يوم امس
الاربعاء الفنان سعد خضر
وذلك لانهاء القراءة الاخيرة
للمسلسل التاريخي الذي
يشارك فيه مجموعة من
النجوم العرب وبطولة الفنان
محمود ياسين .. ومن المتوقع
الانتهاء من القراءة للملاحظات
خلال الاسبوع القادم ..

فرقة الشرقية تتخطى المحلبة

فرقة الشرقية المصرية للفنون الشعبية استطاعت مع بداية الثمانينات أن تتخطى فرقة محلبة على نطاق الأقاليم إلى فرقة إحدة للفنون الحركية في مصر ويتطاهرها على المستوى العالمي وحصدوا ٧ - جوائز في المهرجانات العالمية.

وبذلك تصبح فرقة الشرقية أو فرقة الجباز، كما يطلق عليها الآن مثلاًساً قوياً أكبر من فرق الفنون الشعبية في مصر وهما: فرقة رقص والغرفة الموسيقية.

الحسن علی الوتر
س
لہائی جامعہ فیروز پور

لماذا .. باصحافتنا الفنية ؟

● يبدو أن الصحافة الفنية القلست بشكل يدعو للقلق أو أنها أصبحت باعقث المهرج الاستعراضية للزعر .. كما تهاجر عليها قضايا لاتخدم المهرج الفني شيء لا تخفيها للزائر، ما يجعله لا يتصور على ردى أو يرفلن فبعدها ذ قيمة صحفية .. ريثك لك المعاصم أبعد ..

لا أرى من المستفيد من هذا الصنيع المزيج وهذا المفروض .. لماذا أصبحتنا متفائلة عن لحظة الكبرية فقط؟

وبهذا نحن تمام الوفاء المديون أن نكتفي للجهود والمعاونة التي بذلها وعاشدها ميمونة البرونك الصيفية في وقتنا ذ الوقت التي نجد في الصحافة العربية يتألقهم بالاحترام والتقدير، أيا مرضت الصحافة الفنية ميمونة صعدت حولها طرديا المستويات .. وبفعلت يهيمهم الانعزال الكلية التي اعتادت أن تخرجهما على الأراء المختلفة والتي لم تصغر تلك المرحلة .. وعاشي بها مرحلة الموسيقا طرديا مع الحكم .. واعتقدت كذا لفرقة التي جاءت بما مات في الأوتال .. ويومها ما ذ صبحين إلى حد ما لو حد خبر لفرقة .. أننا حرجت ذوات وأسمعت موسيقا يافك له الضام الكراما وتقديرا ..

وقبل أن أبيت الضحية القديسة بين خلال مداح ومحمد عبده وهما الزاهجه للفرقة الغنائية السعودية ولا أتصور أن يهيم ذكر شيء له قيمة وإنما كان الهدف من جراء ذاع أنها هي أصبحت لحسابات شخصية قديسة على حساب سمعة الفرقة الكبريين ..

لا ادعى الصداقة القديمة التي تربطني بالفنان الكبير طلال مداح .. ولا اتكرن ان بعض الملاحظات القديمة على مشوار الفنان الكبير محمد عبده .. وهما يطمأن هذا جيداً .. ويطمان ايضا ان احاديث كثيرة دارت بيننا وبعضها يمكن توظيفه كمادة صحفية .. ولكن على حسابهما ..

[illegible]

فَارْحَمُونَا يَرْحَمُكَ اللهُ .

**رسائل
الشمعان
من أمريكا**



الاستاذ محمد الشعلان
تدعى القدير يتلقى العلاج الان
الولايات المتحدة الامريكية ..
جناب الشعلان الصحية طمات
اصدقاء بعد ان تسلموا منه
سلك اخوانية الشعلان يطالب
اصدقاء ابلاغه اخبار الوطن ..

جديد على مختار

■ انتهت الكتب الفنان على مختار من مراجعة بعض النصوص التي وعد بها عدد من الملتحقين .. ومنها مأسوف تقدمه بعض الأصوات العربية ..

على مختار قدم أخيراً بعض الأعمال التي تقضى بها محمد عمر وعدد من الأصوات الشالية ..



وقف عرض افلام
شابلن

نيويورك - الفب - علم لدى الشركة التي توزع الافلام السينمائي الراحل شارلو شابلن ان العديد من الافلام هذا الاخير ان تتوافر للمشاهدين في الولايات المتحدة سوى على اشهرته فيديو بعد انتهاء صلاحية امتياز حقوق الافلام شابلن الذي تملكه للصالات الاميركية في نهاية ديسمبر الجاري

وهكذا فإن تسعة الاف من تحف
شارلي شابلن مثل اعضاء الجمعية
/ ١٩٢١ والاولى الحصرية ١٩٣٦ /
والديكتاتور العظيم ١٩٤٠ لن تتوافر

سوى على اشرافه فيديو في العلم المقبل
الذي يحتفل فيه بالذكرى المئوية الاولى
لولادة شارل شابلن ١٨٩٩ الذي توفي في
العام ١٩٧٧ . كذلك سيكون من الممكن
مشاهدة اعمال شابلن على التلفزيون
خصوصا في اطار برنامج مجلة
المغاسبة .



الاعلان في فرنسا

٣١
شرق مسافي للتمني وخد مسيرات بول ٣٣
كسر للجوب و كسر داخله للتمني بول
غرب ملك للتمني بول ١٩
كسر خارجيه ١٩
مسلمه الكليه ١٩
الزعيبي
من الشعل مسافي للتمني وخذ وجي من عل
٢٧ متر و كسر داخله للتمني بول ٢٧
الجنوب خد ترايب المسيرات بول ٢٦
الشرق ملك للتمني بول ١٩
كسر داخله ٢٦
غرب ملك صلاخ بن مسعود كسر مسافي
٢٨ متر و كسر داخله للتمني بول ٢٨
مسلمه الكليه ٢٨
الزعيبي
من الشعل جبل لاسفل ٤١ متر
ملا

[illegible]

١٠ - كسر داخله لبق ٩ متر
الجنوب ملك النخيل ٣٥٠ متر
الشرق ملك طر بن رشتي ١٦ متر
الغرب ملك النخيل ١٣ متر
مساحة الكلية = ٥٥٠٣٩٠ متر مربع
الحكمة الشرعية بقاؤه ضمن ذلك النوص لمن
١١ - معارضة على التقدم الديلا ١١٠ متر
ها مشيرين من تاريخ ندره ولذا لم يقرض
مستعمل على اللزائم حول طلب العلماء ..
المزارع المكتوي لانس بها أية خطوط ولا أية
خط عمل مستغلا

اعلا خات حكومية

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

٥٠٠

والصرف الصحي .
يحتوي العماد والخبر (مشروع لمعيد خط
بالعماد .

٥٠

□□ اليوم في ممتاز السلة :

النصر والهلال في أقوى مباريات الاسبوع
الاهلي والاتحاد ومن يتقدم على حساب الآخر

● كتب / محمد إسلام :

تقام اليوم ضمن منافسات الدوري العام لكرة السلة في جميع درجاته حيث ستقام خمسة لقاءات ضمن لقاءات الاسبوع التاسع للدوري الممتاز والذي انفراد فريق أحد بصدارته بعد فوزه الاسبوع الماضي على منافسه على المركز الأول فريق النصر .
بينما استطاع فريق الهلال مواصلة عروضه القوية حيث حقق فوز كبيراً وسهلاً على فريق الفتح جمل الفرق بينه وبين النصر نقطة واحدة فقط .. اما مباريات اليوم فهي على النحو التالي :



● حسن عطلة

أحد × الانصار
○ في المدينة المنورة وعلى صالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة يقام اليوم وفي تمام الساعة الرابعة عصراً لقاء فريق أحد والانصار ويدخل فريق أحد لقاء اليوم وهو يحتل صدارة الدوري دون منافس اما فريق الانصار فيدخل لقاء اليوم بعد فوزه الغير متوقع على فريق الوحدة .

● يكتب / محمد إسلام :

تقام اللقاء على صالة الانصاه الساعة الرابعة عصراً ويحتل هذا اللقاء مكاناً هاماً لتقارب مستوى الفريقين وان كان فريق الترجي يتفوق بالجماعية والتضويب والخماس خصوصاً عندما يلعب على أرضه .
اما الفتح فهو اقرب الفرق المرشحة للعودة الى الأول ولقاء متكافئاً فهو يحقق فريق الترجي فوزه الثالث ام يحفظ فريق الفتح أول لقب له بهذا الدوري .
يحكم اللقاء محمد بسيوني وحسن مريكي .

● يكتب / محمد إسلام :

الرياض × الوحدة
○ لقاء متكافئاً يجمعهما على صالة الدرجة السادسة الرابعة عصراً . وان كان فريق الوحدة لم يظهر بمستواه المعروف خصوصاً في لقاءات السابح امام الانصار ولكن فريق الرياض ليس بأحسن منه حالا حيث تعرض هو الآخر للهزيمة الرابعة في هذا الموسم .

عموماً اذا شارك فريق الوحدة بكامل نحيبه فيمكن الفوز من نصيبه اما اذا شارك بنصف المجموعة التي شارك بها امام الانصار وأحد فسيحصل مهمة الرياض بالفوز .

● يكتب / محمد إسلام :

الهلال × النصر
○ لقاء صعب ومهم للفريقين حيث يعتبر هذا اللقاء اقوى لقاءات الاسبوع التاسع حيث يجمع بين صلاتين من صلاتة كرة السلة السعودية إضافة الى وجود التنافس التقليدي بينهما .. كذلك لا يمكنه كل فريق

● فيما أهدر المولد ضربة جزاء :

فاز الترجي على الاتحاد بهدف تكسني

● كتب / حمد الرشيد

للمرة الثانية يخفق صلاح المولد في تصديده ضربة جزاء .. في مباراة الاتحاد والترجي التي أقيمت مساء أمس على ملعب الاتحاد وحضرها جمهور متوسط وكثافت الأمل الوحيد لتسجيل هدف للاتحاد بعد أن خرج الاتحاد خاسراً بنتيجة الشوط الأول بهدف تنفيذ سجله نجم الترجي التمسكي ولكن صلاح .. لحق في تصديده ضربة الجزاء وأرسل كرتة بجوار القائم الأيمن .. في اختلاف بسيط وهو أن أخلفه في المرة الأولى كان له ما يبرره لحسنه المباراة وتنتجتها .. فخلعاً عن طبيعتها كصورة رسمية في الدوري .. ولكن بالأساس لم يكن هذا المبرر موجوداً .. فللغرض أن تكون الإصصيلة هائلة والتركيز كلاً عند تصديدها .

وبحسب ضياء هذه الضربة ثلاث امل الاتحاديون في تسجيل هدف للتغلب والذي كان بعيد اللول .. واعتقد انه لو استمرت المباراة لدقائق أخرى لا تغير النتيجة .. فالتعليق تحول الى قامة دلمية حسيمة يسمي اعترافاً .. في انزال قوات خطية داخلها واستطاع بالسلوية الدفاعي البحث .. حيث نفذ بتراجع طلق طريقة دفاع اللقطة من الوسط .. بتراجع جميع لاعبيه الى الصفوف الخلفية وفرض رقابة صارمة (رجل لرجل) على لاعبي الاتحاد .. بحيث خصص مدافع الترجي حارساً لكل لاعب اتحادي مهمته منع الكروياء والملاء من الوصول اليه ساعده على التراجع الكبير في تطبيق هذا النظام الدفاعي للفرق الجماعية فربما بإسناد لاعبي الاتحاد وظل قامة لاعبي واتحادهم التامة ألعاب الركن والهباء وصرعهم الطائفة في التغطية الى جانب الاداء المشيع والروح القتالية العالية والانتفاضة الرجولي الخفيف في الكرات المشتركة .

وكان طبيعياً في ظل هذا الأسلوب والنظام أن يخفق الاتحاد في خلف هدف للاتحاد في الشوط الثاني الذي تسببه تماماً .. ورغم استمراريته على الكرة ومباراته المستمرة في الهجوم إلا أنه لم يشكل خطورة حقيقية على مرمى الورد والهباء وصرعهم الطائفة التي كان يربطها جبرتي والحكمي فوق منطقة الجزاء كانت من نصيب الورد ويتوسل في الدفاع .. والاختراق الراسي لافحات الترجي كان يسلمهم دائماً بالانفاس التنفسية الزخوة في كل شبر من منطقة ١٨ .. وإذا حدث وأن لها



● ضربة الجزاء التي أهدرها صلاح المولد

الهلال هل يعبر المحيط بسلام؟!
في ممتاز الطائرة

● كتب / محمد الهبيسي

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة لعب اليوم مباريات الاسبوع الثالث وان يعقب الامل لقاءه اليوم مع الاتفاق نظراً لاستمرار مسيرته اللذيذة في القاهرة وميمود الاسبوع القادم بعد تأجيل البطولة العربية للسليبية للأندية لبطول الدوري في المغرب الشقيق .

وكانت مباريات الاسبوع الماضي قد جاءت على النحو التالي :

- فوز الهلال على الصفا ٣/٢ صفر
- للمحيط على الحزم ٣/٢ صفر
- الاتحاد على الاتفاق ١/٣ صفر
- الصفا × الاتحاد

يلتقي الفريقان الساعة السليبية من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .. فريق الاتحاد يتصدر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام . فريق الهلال يحتل المركز الخامس برصيد نقطتين وكسب لقاء الاسبوع الماضي امام الصفا ٢/٢ صفر في حين يحتل فريق المحيط المركز الثالث برصيد نقطتين وكسب هو الآخر لقاء الاسبوع الماضي امام الحزم ٢/٢ صفر .

مستوى الفريقين متقارب وان كان فريق الهلال يملك مجموعة من نجوم الكرة الطائرة .

الخاسر من لقاء اليوم سيبتعد عن البطولة وخاصة الفريق الهلالي الذي خسر من الاتحاد في بداية الدوري على الرغم من أن الهلال يعد من اقوى المرشحين للمنافسة على بطولة الدوري مع الاهلي والاتحاد .. فريق المحيط ربما يستفيد من عوامل الأرض والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء وان كان المحيط فنياً هو المرشح الأول لكسب نظراً لارتفاع مستوى الفريق منذ بداية دوري العام الماضي .

النصر × الحزم

يلتقي الفريقان الساعة السليبية من مساء اليوم على صالة الدرجة الأولى في مدينة النصر وحين جمهوره .

الهداية × التالف

يلتقي الفريقان الساعة السليبية من مساء اليوم على صالة مدينة الامع سعود بن جلوي بالخير .

الرياض × مضي

يلتقي الفريقان الساعة السليبية من مساء اليوم على صالة مدينة الامع سعود بن جلوي بالخير .

النهضة × الكوكب

يلتقي الفريقان الساعة السليبية من مساء اليوم على صالة نادي النهضة بالدمام .

أحد × التعاون

يلتقيان في الحية المنورة على ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في مباراة قوية وتاريخية يحاول فريق أحد مواصلة مشواره نحو المقدمة ويتحارب فريق التعاون فيسجل هدماً في الدقيقة التي يلعبون فيها بعد فوزهم الجيد على فريق الرائد الاسبوع الماضي وأزاحته من حليفهم وأرسل بالمرزك الثاني والتالف فريق التعاون يربطه الرائد وبالتالي أبعده عن المنافسة ليخسر بعدها بالامان .

اما فريق الهداية سينزل المباراة بكل كنهه ان يعرض على الفوز لأن الفوز على فريق أحد يعني إيقاف زحف أحد والتقدم الى الامام للمنافسة وهذا ان يأتي الا بالفوز .

□□ في الدوري العام لكرة اليد

الاهلي يبحث عن الصدارة أمام النصر !!

● كتب / محمد الهبيسي

تلعب اليوم وغداً مباريات الاسبوع الثاني من الدوري العام لكرة اليد ويلتقاء مباريات الاسبوع الأول لم تحدث ملاحظات في ذلك الاسبوع ولم تظهر الفرق المرشحة للصدارة في كل مجموعة بمستواها ويستثناه الاهلي والنهضة في حين تراجع النصر والوحدة عن المنافسة على الصدارة ليتقدم بدلاً منهما فريق الاتفاق الذي يتسارع على الاهلي والخليج في عدد النقاط مع بداية الدوري .

● مباريات الاسبوع :

● المجموعة الأولى :

الوحدة × النجمة

يلتقي الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الشرايح بركة المكرمة .. خسر الفريقان لقاء الاسبوع الماضي فبالصدرة خسر من الخليج ١٨/٢٢

والنجمه خسر من الاهلي ٢٢/٢٢ لا ان فريق النجمه قدم مباراة كبيرة مع الاهلي يعكس الفرق الوحداني الذي لعب مع الخليج ولم يكن فريق الخليج يستمرأه المصروف ولو كانت المباراة في مكة المكرمة لكسبت الوحدة المباراة بسهولة .

● المجموعة الثانية :

الاتحاد × الحزم

يلتقي الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة رعاية الشباب بركة .. فريق الاتحاد يتربع على صدارة فرق هذه المجموعة بعد فوزه الاسبوع الماضي على فريق الحزم المركز الخامس بعد خسارة لقاء الاسبوع الماضي امام النصر ٢٩/٢٤

فريق الاتحاد هو المرشح الأول لكسب وان كان فريق الحزم يسعى الى كسب اللقمة والنقطة على مراكز المقدمة في هذه المجموعة .

● المجموعة الثالثة :

القارة × العربية

يلتقي الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء .. وكلاهما كسب لقاء الاسبوع الماضي ففتح كسب لقاء امام القارة ١٥/١٧ والعربي كسب لقاء امام أحد ٢٤/٢٨

مستوى الفريقين متقارب وربما يلعب التنافس التقليدي بينهما دوراً في تحديد نتيجة لقاء القارة ١٥/١٧ والعربي كسب لقاء امام أحد ٢٤/٢٨

● المجموعة الرابعة :

الفتح × العيون

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالاحساء في اقوى لقاءات هذا الاسبوع لهذه المجموعة .. وكلاهما كسب لقاء الاسبوع الماضي ففتح كسب لقاء امام القارة ١٥/١٧ والعربي كسب لقاء امام أحد ٢٤/٢٨

مستوى الفريقين متقارب وربما يلعب التنافس التقليدي بينهما دوراً في تحديد نتيجة لقاء القارة ١٥/١٧ والعربي كسب لقاء امام أحد ٢٤/٢٨

● المجموعة الخامسة :

الانصار × النور

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة رعاية الشباب بركة في لقاء من جانب فريق الاهلي كسب لقاء امام النصر ٢٩/٢٤

ويحتل المركز الثاني بفارق الأهداف في حين يحتل فريق القاسية المركز الرابع ويتبادل في لقاء الاسبوع الماضي مع الانصار ٢٠/٢٠

فريق النور هو المرشح لكسب خاصة وان مستوى الفريق في تحسن ويسعى الى الانسداد في المركز الثاني وبالتالي التنازل للموسم القادم .

● المجموعة السادسة :

الانصار × العربي

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة .

فريق الانصار يحتل المركز الثالث ويتبادل في لقاء الاسبوع الماضي امام القاسية ٢٠/٢٠

في حين يحتل فريق العربي المركز الرابع وخسر لقاء الاسبوع الماضي امام الاتحاد ٢٦/١٥

فريق الانصار هو المرشح لكسب خاصة ربما يستفيد فريق النصر من عوامل الأرض والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء .

● المجموعة السابعة :

مضي × أحد

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرناكه بالخير .

فريق مضي خسر لقاء الاسبوع الماضي امام العربية ٢٨/٢١

في حين خسر فريق أحد لقاء امام العين ٢٨/٢٤

ربما يستفيد فريق النصر من عوامل الأرض والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء .

في دوري الدرجة الأولى :

رياضي المقدمة امام الكوكب الجريح ..
وأحد مع التعاون في موقعة صعبة

بريدة - سليمان الركبان : يدخل عصر اليوم دوري الدرجة الأولى لكرة القدم اسبوعه الثالث عشر بعد ان بدأ العد التنازلي لنهايته والتي لم يبق منها سوى خمسة اسابيع ولا زال موقف الفرق الصاعدة غامضاً وكذلك فرق المؤخرة والتي تتنافس على الهروب منها أربعة فرق هي الكوكب ، الجبلين ، الوطني ، الفيجاه . وستكون لقاءات هذا الاسبوع على النحو التالي :



● فريق الرياض



● فريق الرائد



● فريق أحد

● الرياض × الكوكب :

يستضيف فريق الرياض فريق الكوكب من الدرجة على ملعب الصانع بالرياض في لقاء مهم للفريقين كثرما يتقابل هذا اللقاء غاية لأهمية للفريقين اليها بالرياض يريد ان يحافظ على الصدارة حتى يظل متصدراً عن المنافسة فيما يحاول فريق الكوكب الهروب من المؤخرة ويتحارب الخوف التي يمر بها الفريق هذا الموسم وسيبذل من الفوز على الرياض لرفع رصيده واربع مشغولات الفريق للبراريات القادمة لان الفريق في حالة خطر ولا زال الهزيمة يهدده .

● الوطني × الفيجاه :

يلتقي الفريقان الجوريان في ثوبه في مباراة صعبة تكليهما لأن كل فريق سيحاول كسب النقاط من الهروب من المؤخرة والتي يمتلكها ويسلكها فريق الجبلين وهذه فرصة جيدة قد لا تكرر لفريق الوطني الذي يلعب على أرضه ويواجهه ويطلق على فريق الفيجاه في خطي الوسط والهجوم كما ان الوضع الفني للفريق افضل منه في الفيجاه ويتقدم عن فريق الفيجاه بفارق نقطة حيث يحتل الوطني المركز الثاني ويحتل فريق الفيجاه المركز الثالث .

● التعاون × النجمة :

يلتقيان في الحية المنورة على ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في مباراة قوية وتاريخية يحاول فريق أحد مواصلة مشواره نحو المقدمة ويتحارب فريق التعاون فيسجل هدماً في الدقيقة التي يلعبون فيها بعد فوزهم الجيد على فريق الرائد الاسبوع الماضي وأزاحته من حليفهم وأرسل بالمرزك الثاني والتالف فريق التعاون يربطه الرائد وبالتالي أبعده عن المنافسة ليخسر بعدها بالامان .

● النجمة × الهداية :

يلتقي الفريقان الساعة السليبية من مساء اليوم على صالة مدينة الامع سعود بن جلوي بالخير .

● الهداية × التالف :

يلتقي الفريقان الساعة السليبية من مساء اليوم على صالة نادي النهضة بالدمام .

غدا الجمعة :

● الرائد × العربي :

في اقوى لقاءات الاسبوع الثالث عشر يلتقي فريقا الرائد من بريدة والعربي من خيزه في لقاء جماعي على ملاعب مدينة الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة . ويحتل الفريقان من فرق المقدمة ولا خطر عليهما من الهبوط بل هما من المتنافسين للصدرة في حالة اخفاق فريق أحد والرائد وكلاهما في منطقة القسيم ومن هذه الملاحظات سيكون اللقاء قوياً ومهما .

مستوانا في
هذه البطولة
فضل .. ولهذا
أمل في الفوز

وأضاف سموه ونأمل أيضا أن نتخبطنا للبلايا على أن نضع الاعتبار عدم الركنين إلى هزيمة التعلية أمام كرون فقد لموا بعد أن ضمونا التناهل

والظروف تختلف إلا أن مستوى متخبطنا يؤله الفوز بأن الله خاصة وانا فزنا على منتخب إيران نفسه في البطولة الماضية ولم يكن مستونا في مثل قوة التناهل الذي

نحن عليه الآن في هذه البطولة وهذا مؤشر جيد يجعلنا نتفاد بتحقيق الفوز والتناهل للمباراة النهائية إن شاء الله على طرقة تكرار انجازنا واحتفاظ بالكأس

مدرّب الصين :
الاجتهاد وراء خسراننا
 كما قال مدير المنتخب الصيني لكرة القدم جاردنجن بين في نفس المؤتمر ان مباراة الامس لا تدل على ان فريقه لعب بمستواه الحقيقي حيث ظهر عليهم الاجتهاد ولم يقدروا العرض الذي كان مرجو منهم .
 واكد بأن فريقه طبق الخطط المدروسة التي وضعت لحماية مرماه ولكن الفريق الكروي استغل فرصته وسجل منهما الفوز .

بعد أن تخطوا الصين :

١٤ من الشوط الاول عندما تهيأت
لكرة الى جوسانج كيم ليسدها قوة
في القائم الايمن للرمل الصيني كما
سنتح لنفس اللاعب قرصة اخرى في
التيقة ٣٥ عندما سد الكرة في يد
مارس للرمل الصيني .

وللضوابط الثاني من المراقبة
المدرّب الكوربي الى تغيير لاعبين في خط
الهجوم لتجديد نشاطه وكثف من
هجمعه في محاولة للتسجيل الا ان
الفريق الصيني دافع عن مرماه
ميسلة بواسطة سبعة لاعبين في
الاقوات. العائدي ويكل الفريق اثناء
الهجمات الكوربية وتبادل الفريقان
الهجمات الجماعية بالنسبة للفريق

شوط وانحصر اللعب في وسط الملعب مع بعض المحاولات الهجومية من جانب الفريقين ثم ما لبث ان اتخذ اللع سرعة والحماس وخاصة من جانب الفريق الكروي الذي كانت هجماته تشكل خطورة على المرمى.

وقد اعتمد الفريق الصيني خلال هذا الشوط على نقل الكرات بين لاعبيه الهجوم المباغت عن طريق الجناحين بواسطة الكرات الطويلة التي كانت تصل الكرات من خط الوسط الى انجمجماتهم كانت تنكسر امام خط الدفاع الكورى .

الدوحة - ق ن ١ - صعد المنتخب الكورى لكرة القدم الى المباراة النهائية من بطولة كأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا في الدوحة بعد فوزه على المنتخب الصينى بهدفين مقابل هدف في الشوط الاول في الوقت الاضافى في المباراة التى جرت بينهما مساء امس على استاد سحيم بن حمد ببنادى قطر .

وشهد المباراة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس محمد بن عيد ال ثاني أمين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب وعدد من كبار الشخصيات الرياضية والضيوف ووفد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعدد من اعضاء الوفود المشاركة في البطولة واعضاء اللجنة المنظمة الطبية للبطولة .



● هدف القود الكودي .. وسط رهشة الصنمين .

الكويبرا يقول

التقت النوة بمهاجم المنتخب السعودي اللاح محيسن الجمعان الذي تحدث عن مسيرة الفريق السعودي في هذه البطولة فقال : منذ بداية الإعداد ونحن نحسب للبطولة ألف حساب لسببين

أولاً : نحن ابطل الدولة المدنية
وثانياً : حرصنا على تأكيد تفوق الكرة
السعودية على المستوى الرياضي بعد
النجاحات التي حققتها خلال الفترة
الماضية ممثلة في العديد من الفرق
الرياضية ان كانت للسعودية المقاتلة
نساء على الاطلاق ان ان
جامعات الاخضر الحبيبة تأمل منا ان
نقدم لها الفوز الذي اعتادت عليه كل
فريق من الفرق كانت موجودة في
السعودية بداتنا الاعداد الفعلية للفرق
بداية كانت طبيعية ومن المؤكد ان
تكوين البداية ليست في المستوى
والله يعلم اني قريباً من كل طموح.
القدم لكني لاحظت معنا ان الفرق
كاسي سير بمستوى جيد ومتطور
وتحسنا من مباداة الى اخرى واعتقد
ان المنتخب سيروى الطريق الصحيح
لقد شاهدتني في نجاح في تتويج
المرحلة التمهيدية بداءة فرغ ايجيبي
وقد اهو الصبح للفرق ان البداية
تتدرج ايجيبي حيث يتولى الفرق
التي اقلت ان الذروة في مستواه ونحن
فرقنا رسم هذا الامر على هذا البساط
الاخضر .
ومن البطولات يخيف محبين
الجمال : تعتبر من اهم البطولات
والفرق وتتيج للاعداد المكثف والجمية
الطاقة ملهين الحف والشد

يقول محسن الجعمان :
هناك اختلاف في الدورات الجيولوجية
السابقة كانت جيدة من حيث عظائم
الفرق ولكن الجيولوجية التاسعة أقوى من
حيث فرق المشارية التي تعتبر من
الفرق القوي في آسيا ويوجد أكثر من
ألف عرس لميه خليفه من مستويات
الفرق الاخرى المشارية كل سبب في
الاداء الذي كنا نشاهده من
بخش الجياريات
بطولة قارية كوده :
يقول محسن الجعمان :
الخليجية قطعت شوطاً كبيراً في هذا
المجال من خلال استضافتها للحدثين
من التلخيص الرياضي . وهذا يسوق
لها واستضافت منافسات رياضية عز
مستوى كبير وخرجت بالاطليبا
الصين لدى المشركين فيها وهذا ليس
أول مرة تتقم فيه فرق بطوله
واعتقد انهم مؤهبن بالخيرة الان
لتصنيف التراجع المطلوب في مثل هذه
القطاعات

ان تكون عند حسن ظنهم ان شاء الله
 بان تقدم البطولة مية متواضعة
 للجمهور السعودي علنا نستطيع ان
 نرد لهم ولو شيئاً قليلاً مما قدموا لنا
 فهذه انهم هي التي نتبعنا لتقديم
 عطلة اكبر وتشجيعهم لان هو الحافز
 لتحقيق الانتصار واهتمام هي التي
 تمنحنا لاسحة الانتصارات .

وحول سؤال ان البطولة بدأت
 المنطف الانخسر من عمرها ذلك عندما
 انطلقت من مباريات الدور الرابع .
 يقول محسن : هذا صحيح بالفرق
 التي وصلت للدور الثاني هي الفرق
 المصنفة للبطولة والتي ستخرج بطلاً
 واحداً لها في النهاية .
 وعن الحضور الجماهيري
 السعودي في هذه البطولة :
 يقول محسن : جمهور الاخضر و
 دائماً وليست غريبة عليه مثل هذا
 المواقف فقد عودوا منذ زمن متواضعتهم
 الدائمة وتشجيعهم ومرافقتهم للفرق في
 العديد من المباركات دليل على وفائه
 والتماسة معنا : وفي الدوحة يكفي
 جمهور الاخضر انهم لغتوا انتباه
 المشاريكين في الدوحة وانا احبي جمهور
 الاخضر وارجو من الله سبحانه وتعالى

موريس سافقا



استثمارات القروش

وزعت اللجنة الاعلامية استمارات ترشيح افضل فريق وافضل حارس وافضل لاعب وستجمع هذه الاستمارات للتوصل لمن سيحقق المركز الاول في هذه المسابقة .

فلکله، سوری

في حفل البداء الذي اقامه الشيخ
عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة
المختصة ورئيس المجلس الاعلى ورئيس
اللجنة الاقليمية القطرية للفرق
المشاركة في البطولة .. ويعيداً عن جو
المباريات ادى لاعبو سوريا وملة
غنائية من الفلكلور السوري ويعد ان
الكوريين اعجبهم الفكرة وقدموا
عرضاً ايقى عبارة عن اخصية من
التراث الكوري بمشاركة الحضور ومن
مدينة الامتياز وخاصة الكورية .

من ميازة اللّحم ايمان ايام يقول كارولوس
البريتو مدبر متخفيته الوطني لم يعد اماننا
البحر سوى اللّعب للفوز للوصول للوطن
والسلامة والهناءة والرفق الا اننا نرى في وقت
نحترمه واتمنى ان يقدم الفريقان
ميازة جديدة تمكن مستوى الكرة في
اسيا.

طبيعة الساحل سامعل علي ان ينجح
في الترقى وسينذل جهدا كبيرا لكي
يصل الى الهامة وتكون هدفنا هو
الطولة ولما وصلنا هذه المرحلة ان علينا
محاولة الاسيعة بكل ماثرة واتمنى من
قوة اللاعبين انهم يقدرن ان يلعبوا جيداً
نفس الامم السابقة لكسبيا.

موريس سانثانا يقول مستعدون للمباراة لياقيا

بطبيعة الحال فإن مدربي كرة القدم العاملين مع مختلف الفرق والمتخفيات يقفون على رأس التحدي فيما لو نجح المدرب والعكس أيضاً ولكن هناك رؤى وأفكار تجعل عمل المدرب وليس المدرب يقوم بتجهيز اللاعبين من كافة الجوانب الفنية ومنها التسامع، مدرب اللقبلة فإن الذي يقدم اللاعبين يجاهزين تماماً لاداء مباراة بمستوى جيد طيلة التسعين دقيقة ونحن اليوم نسلط الضوء على واحد من مدربي اللقبلة هو السيد مورييس سلفانتا مدرب المنتخب السعوي للعبة... نقلت له:

الرحلة الثانية من الإعداد وهي الإعداد الثاني بالكرة ومن ثم عندما شقّق الحشد المطلق من أمام الفريق الثاني بعد ذلك انطلق اليه في الخوف في التنصير الفتيحة والتفتة بداء المبريات والي تشتط في نوعيتها لكننا تتم تحت اشراف الفريق وقتنا من داء المؤدية مستواه احمية تصاع الي تقطع بدافيت كيه وآخرها مزاراة لبعبا-ولست ينسك كيريفي

١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٣٠ - ٣٤٠ - ٣٥٠ - ٣٦٠ - ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠ - ٤٦٠ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٩٠ - ٥٠٠ - ٥١٠ - ٥٢٠ - ٥٣٠ - ٥٤٠ - ٥٥٠ - ٥٦٠ - ٥٧٠ - ٥٨٠ - ٥٩٠ - ٦٠٠ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٣٠ - ٦٤٠ - ٦٥٠ - ٦٦٠ - ٦٧٠ - ٦٨٠ - ٦٩٠ - ٧٠٠ - ٧١٠ - ٧٢٠ - ٧٣٠ - ٧٤٠ - ٧٥٠ - ٧٦٠ - ٧٧٠ - ٧٨٠ - ٧٩٠ - ٨٠٠ - ٨١٠ - ٨٢٠ - ٨٣٠ - ٨٤٠ - ٨٥٠ - ٨٦٠ - ٨٧٠ - ٨٨٠ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩١٠ - ٩٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠ - ٩٥٠ - ٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠

من حط سائر الموقنين في باب

وعن مباراة اليوم امام ايران :
يقول سناستنا : مباراة اليوم امي الخطف
الاقوة السعودية للوصول للمباراة
النهائية وبالثاني لابد من تحضر الفريق
فيها الفوز بعناية فائقة خاصة وان
مباراة اليوم كما تعرف لايوجه للضاد
فيها المجهود من المخرج الوحيد بالبيع الغير
يصحاح الجود كيج يتقن من عمره
الكلب

● موريس، سلفتنا يتحدث للزميل يحيى زويغان

رئيسا الاتحاد الآسيوي
والأفريقي في الدوحة

يُتواجد حاليا في الدوحة كلا من
رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم
ونظيره الاسيوي وعدد من اعضاء
الجان الاسيوي في الاتحاد وذلك
لمساعدة مباريات الدور ماقبل النهائي
اضافة للاستعداد للاجتماع الذي
سيعقد لاحد وتسويق البرامج
المشاركة منها البطولة الاسيوية
على مستوى الاندية و المنتخبات
لتحديدها وقرار تنظيمها الخاصة
والاتفاق على زمانها ومكان هذه
البطولة .

لاذنب
للاعبى قطر

منتهى العقلانية .. فقد كتبت
الصحافة القطرية انه لاذنب
للالعبي قطر في الاخفاق وهم اخوة
لنا واشقاء واصدقاء حرما من تلك
الاشياء واستمعوا في التدريب
ولكن عامل الاخفاق لاذنب لهم
فيه .

الوحيد المسؤول هو المدرب
وليست الخسارة نهاية المطاف..
بالمقابل، إن تكون فرصة للاستفادة

متقدم وكأس العالم سستبد
تصفيات قريبا ونريد ان شاء الله
ان نقف مع اللاعبين ليشاركوا
بفعالية .

الاهلي والوحدة
في نهائي الغربية

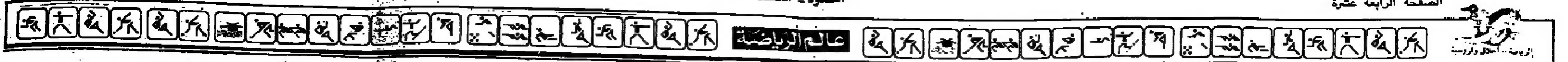
كتب / عبدالله القرشي
في نهائي المنطقة الغربية لكرة القدم
للناشئين يتقابل بعد صلاة المغرب على
استاد جدة فريقا الاهل والوحدة بعد
ان تاهلا بطلين لجموعتهما ومن ثم
تجاوزا مباراتهما امام بعض
التصفيات النهائية.

**القطريون يركضون
خلف حوسسانج**

تسمى الآن بعض الاندية القطرية
للتعاقد مع اللاعب رقم ١٦ من كور
الجنوبية واسمه جوسانج كيم تدور
حول المفاوضات والصفتات من اجل
ان يلعب لاحد فرق قطر العلم القادم

خسارة مصر

القاهرة - في ١ / فلز فريق منتخب
سويسرا على فريق المنتخب المصري
بثلاثة اهداف لهدف واحد في المباراة
الودية التي جرت بينهما امس بالقاهرة
في اطار استعداد الفريق المصري
لتصديقات كأس العالم

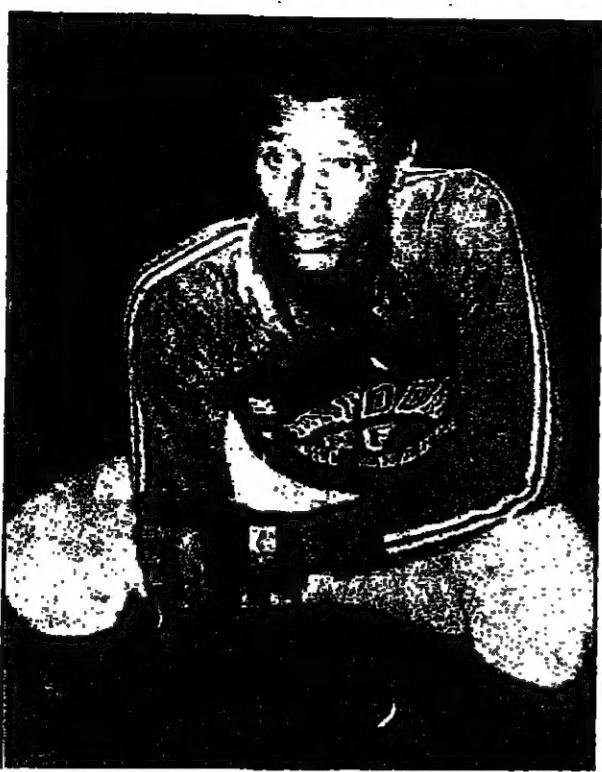


النسور .. أمام النفق الأيراني للعبور الى النهائي

روح عالية .. وتكامل فني مذهش .. وتحفز مطلق



فهد الحريري



عبدالله الدعي



محمد عبد الجواد

كان ذلك لا يمنع من الإشارة السريعة الى بعض النقاط نذكر منها:

الاستفادة من بطة الفريق الإيراني في بناء الهجمات... ويتجلى ذلك في سرعة إيصال تحول منتخبنا من الدفاع الى الهجوم عندما يستحوذ على الكرة... كما كان يفعل الكوريين الذين نجحوا في شل فعالية الفريق الإيراني عن طريق هجماتهم السريعة والمتنوعة والمكثفة وكذلك تجنب ارتكاب الاخطاء على حدود منطقة الـ ١٨ قدر الامكان لاجابة الإيرانيين التسديد القوي الحكم من مسافات بعيدة...

تكتيف التواجد السعودي في منطقة الوسط وهذا يحقق لنا ميزة هامة.. تجلت في مبارياتنا الاخيرة امام الصين.. فهي تحمل على تقنيات وإذابة هجمات الخصم في مهدها وقبل وصولها منطقة الخطر.

لفت نظر حارس المرمى للتسديدات الإيرانية المباشرة (البعيدة) المدى التي يطلقها كابتن الفريق سميح من حين لآخر وكما سحنت الفرصة.

تشديد الرقابة على مصادر الخطورة في الفريق الإيراني وما الكابتن سميح وجناح الامين الخطير مجيد مفلح.. ويشكل عام نحن متقاتلون كثيراً بالفوز فلاحيننا.. من حيث المهارات الفردية والفنيات الرفيعة يسجلون تقوفاً واضحاً.. ومن حيث - المخزون اللياقتي وجوية اللعب أيضاً فمتوسط اللاعبين لصالح النسور الخضر.. وقبل هذا وذلك توفيق العزيز الحكيم..



محسن الجمعان ينتظر نتيجة مراوغة ملحد عبدالله الثلاثة من لاعبي ايران

فكل فريق حساباته الخاصة وتكتيكاته الفنية.. ومن هنا نحن واتقن تماماً من قدرة وكفاءة ونجاح كارلوس في اختيار الاسلوب المناسب الذي يحقق التفوق على ايران لذا لا مبرر للخوض في المسائل الفنية التي تخص منتخبنا لانها في ايديهم ومقول واعيه..

تفكر بفهم وتخطط بذكاء... وإن بأسلوب مختلف تماماً عن مباراة الصين لسبب معروف.. وهو ان كارلوس لا يضع خطاً واحدة «كيشيه ثابتة» لجميع المباريات كل مباراة.. وعلى ضوء امكانات الفريق المقابل.. فإذا استخدم أسلوب الهجوم المضاعف امام الصين فلا يعني هذا استخدام نفس الاسلوب اليوم امام ايران

مباريات السابقة التي لعبها قبل لقاء كوريا لتوضيح هذه الصورة الواقعية.

جوانب معنوية

● وعلى صعيد الاعداد المعنوي.. يجب اشغال قتل الحساس.. وتقوية اللاعبين بجرعات معنوية للابقاء على جذوة الروح القتالية العالية التي غلفت ادمهم امام الصين.. مشتعلة متوهجة وكذا توظيف رواد الفعل الايجابية التي اقترنهم فوزنا الرائع على منتخب الصين لحد اللاعبين على مضاعفة الجهد والتأكيد على قرب بلوغ الامل والفوز بالكأس (معقولاً) من الفاعلية والخطورة.. كما يمتاز بوجوه اكثر من لاعب في صفوفه يجيد التسديد القوي الحكم من مسافات بعيدة..

عوامل فنية

● وعلى الصعيد الفني.. يجب ان ينشئ اللاعبين مهاراتهم السابقة امام الصين تماماً وخاصة تقويعم الرائع وايداعهم للمعش.. حتى لا يصلب الأداء يتورع من الزنابة والخمول والكتالية التي تعنيه الثقة الزائدة والاحساس بالتفوق المسبق عطقاً على مستوى كل فريق في مبارياته الاخيرة.. لذا يجب ان تلعب امام ايران اليوم كما لو كنا في نهائي البطولة.. منتقلين من عدة اتجاهات فنية.. بعضها يتعلق بأدائنا وأسلوبنا وهذا يعرفه كارلوس البرتي جيداً والذي اتوقع ان يلعب امام ايران

لنهائي كأس اسيا ليس مستحيلاً.. وليس سهلاً.. فهو فريق متكامل.. مستواه سجل ارتقاءً تدريجياً وإن سقط عند الحاجز الكوري لفارق المستوى الفني والليالي وللخطاء التي ارتكبها خط الظهر ورغم ذلك فهو فريق جيد.. مستوي خطوته الثلاثة متقاربة جداً افضلها واكثرها انتاجاً وفعالية خط الوسط..

والفريق يمتاز بالهدوء التام والتنظيم الجيد عند بناء الهجمات لتوفير كثافة عددية مناسبة امام مرمى الخصم ليمتص هجماته قدر (معقولاً) من الفاعلية والخطورة.. كما يمتاز بوجوه اكثر من لاعب في صفوفه يجيد التسديد القوي الحكم من مسافات بعيدة..

عوامل فوزنا اليوم

واعتقد ان فوزنا اليوم على ايران يتوقف على عدة امور نفسية ومعنوية وفنية.. على الاعداد النفسية.. يجب تحفيز نجومنا من قبل الاستهانة بالفريق الإيراني من مطلق ان مواجته «أسهل» بمرحله من مواجته الكوريين.. وهذا خطأ.. فادح يجب لفت نظر اللاعبين جيداً حتى لا يشرب الى اعمال بعضهم شيئاً من الغرور والثقة الزائدة.. والتأكيد على ان الفريق الإيراني لا يقل بحال من الاحوال عن الفريق الكوري ويمكن العودة الى شريط

كتب/ حمد الراشد : ثلاث محطلات يواجهها كل فريق في مشوار البطولة.. هي الاصعب والاعنف.. وإن تفوقت في درجة صعوبتها لكنها تحدد مسارها في البطولة.. المحطة الاولى.. مباراة الافتتاح فهي بوابة الامل التي يتمنى كل فريق الا تغلق في وجهه وهي تشبه في اهميتها التمريرة الاولى للاعب في المباراة.. فإذا مر بدقة ونجاح تمريرته الاولى.. وتسديده الاولى.. كان اداءه طوال المباراة رائعاً ومنظماً والعكس صحيح.. وهو ما ينطبق ايضاً على حارس المرمى..

فالمباراة الاولى لكل فريق تحدد نتيجتها ونسبة كبيرة خط سيره في البطولة.. وهل يسير فوق دروب المنافسة منذ الجولة الاولى أم تصطب امله في الانكسار والانحدار؟ نتيجة اللقاء الاول.. هي الشغل الشاغل لكل المدربين ولكل الفرق لتأثيرها النفسي والمعنوي الهائل على اللاعبين في المباريات التالية..

نحمد الله ان منتخبنا نجح في عبور هذه المحطة الصعبة.. منذ البداية.. عندما طوى اوراق الفريق السوري برفق واودعها درج الذكريات.. وانطلق في دروب المنافسة بخطوات ثابتة.. راسخة.. قوية.. دون ان يسمح للظروف او الحسابات الخاطئة بالوقوف في وجهه فالهدف كان محدداً منذ البداية والطريق اليه كان في متناهي الوضوح.. وهو باختصار التقدم خطوة الى الامام.. عن طريق حصد المزيد من النقاط..

ملحد عبدالله



الملكمة .. والمخاض

واعتقد ان تجاوز الحاجز الإيراني



من مباراة الملكمة وإيران في البطولة الآسيوية الثالثة في سنغافورة والتي انتهت بفوز منتخبنا وتأهله للنهائي

منتخب ايران لكرة القدم

مدير المنتخب القطري يقول :

محمد عبد الجواد
نقمنی مساندة
جماهيرنا الوفية

تحدث القدوة الكاتب محمد بيبي لأعب الإمارات قائلا: ليس نهاية العالم عندما تخرج من التصنيفات أو الهنايات وعندما قمنا ما علينا ولكن ربما تكون هناك الظروف تضعف الفريق لك يستطع معها أن يقدم مستوى في هذه التصنيفات . وعن تصورات هذه البطولة . يقول محمد: نحن كنا نواصل عمل في المنافسة وتحديد مركز تقدم ولكن لم نلق في ذلك وهذا حال الكرة وهناك فرق أخرى قدمت مستوى جيد عكس ما الصورة أو الانتباه الذي يرافق كمشاهد لهذه الدورة .

● يوسف
النتين .



في البطولة السابقة كنا نبحث عن الكأس
.. واليوم نسعى للحفاظ عليه

يعكس المستوى الذي وصلت له الكرة الخليجية والاسيوية والعربية بشكل عام .
وعن نحن المسؤولين القاطنة على عتلق المنتخب السعودي الذي يدافع عن الشرف في الدوحة كبريا وهاما على عكس ما كان الامر في منافساته الماضية .

● قال فهد : الامر طبيعي للغاية صحيح اننا في البطولة الحالية كان نبحت عن التكاليف الا ان هذه البطولة مطالبين بالهلع في اللقب والفرز مرة اخرى بأكثس ايضا . الفرق المشاركة الاخرى همما الحصول على الكاس بغض النظر عن وجود الفريق السعودي من عدمه وهذا في تصور .

ومن رايه في المراد الذي تخلفه مثل هذه البطولات على الفرق المشاركة .

قال المصيص : المرادو كبري للغاية وماي شك انه مطلب بعيد نظرا لتقلب المستويات لدى الفرق المشاركة وقوة حجم المنافسة بين فرق المجموعات التي تزعت والتساوي بين اعتبارها مستكفنة للغاية وذلك لتصور ان افئادته ستكون كبرية يستمكن على اداء اللاعبين داخل الملعب .

ومن رايه في اخفاق الفرق المشاركة .

على القلب
يريده !!

قال : السبب المديون فهم يقولون للفرق بالخطأ وهو يدايع لانه لا يريد ان يخسر ولكل شاهدنا مباريات غنية فقيرة من المهارات والوسعية والابداع . وكل ما شاهدنانا غاية من السيقان في وسط الملعب . عل عكس ما كان في ستانفورد في الدورة الماضية فتمتلك المباريات كانت مشوقة للغاية ونتائجها جيدة وفي هذه الدورة الثانية كان الفرق العربية حضورا جيدا . بعكس الدورة الماضية كانت هناك ثلاث فرق عربية وفي هذه الدورة خمس فرق عربية منها خليجية والسلس الفريق السوري الشقيق وهذا يدل عل تطور الكرة الخليجية عل وجه الخصوص ومن المتوقع ان تشهد الدورات الاسيوية القادمة حضورا اكبر للفرق الخليجية والعربية وذلك نظرا للاهتمام الذي تجده الرياضة في البلاد الخليجية . ومن ابرز مكاسب هذه الدورات : **يقول عادل :** من الاشياء الجميلة في الدورة الالتقاء بمختلف الشباب من كافة الاقطار وفي فرصة لخلق علاقة ومصادقة بعضها البعض والتقدير والاحترام . واستد ان هذا مكسبا جيدا فالرياضة تمثل إحدى أسس الانتماء .

مبارياتها أو اسم امل فريق الإمارات جيدا
 لكن لماذا يستهوى لا أدري ؟
 الفريق الكويتي كان متفعا ان يهزم في
 هذه الدورية ولكنه قد يكون تعرض لتطرف
 حدث من قبل
 الفريق السوري في البداية كان في غير
 متسواه وهذه ام الكره وان قد مجددا
 وتقدم مباراته جديده ام الكويت .

ومن رايه ان الفريق السعودي المشارك
 في البطولة :
 ● الفريق السعودي من الفرق الجديرة
 بالاحترام والتقدير وهو يمثل اسيا . لذلك
 يعرف ان الفريق السعودي فريق اصيل
 ومكمل لاعين اكفاء للغاية وانتمى ان يفتح
 في المنافسات القادمة على الكسب ليكون
 بطلاً .

ويعن أبرز الفرق :

● قال عبد : هناك فرق كبيراً / إيران / الصين/ مستواهما جيداً ما لم يستأ ذلك

من خلال مياراتهم التي ادوها واصاف

يقول ان الفرق الصيني السموهلي ان يتقدم كل

لديه حتى الآن في المراتب الاولى ولكنه

قدم مستوى وانما امام الصين الفريق

اتاح لتدريباته الصلاه الجيد نظراً

للعيب الخفيف الذي اصاب به الصينيون .

وعمن سبيل للنهائي :

● يقول عبد : ان الفرق التي وصلت للدور

● في النهائي هي تلك التي تمك اداء افضل

يؤهلها لتدريبات التحية .

واضاف قائلا : نحن لم تقدم السموهلي

الطريق ما كان عليهم ويختار عن الجيد

ان الترتيب على يد الله وان يقولوا وان شاء

الله توفيق مجددا في رسم المسيرة في شفاء

مهمي للتدريبات التي تحصل له كل الحب

والاحلام وسبيلهم في المسيرة القادمة هي

عودة الكفة للتجارب نتائج مشرقة كما

كانت الفرقه من قبل .

للمعاصر الرياضي بعدم خجل الفريق

ينتائج جيدة في هذه البطولة وعشنا نعيم

كل بان نستعين بخدماتكم لنا ويوفيقكم

معنا في استرجاع المسيرة والتي سيقارن

فيها الفرق الطريق .

لم ينخفض مستوى حتى أعود له !!
مباراة اليوم محطتنا الأخيرة قبل لقاء الكأس

في البطولة
واليوم

نجم المنتخب السعودي الكابتن/ فهد المصيبيح لاعب خط الوسط الذي تحدث لنا عن أمور عديدة منها مستوى البطولة وامكانية الفرق المرشحة للوصول للنهائي مع أبرز الفرق وأفضل اللاعبين .

وعن رأيه في مستوى البطولة فنيا والتي كان من المتوقع أن تظهر بمستوى أفضل من البطولات الماضية لوجود أبرز الفرق السعودية في هذه الدورة .

● فقلنا فهد المصيبيح : ان البطولة التاسة التي تستضيفها الدوحة هذه ثم تحظى بالدورة بتقديم مستوى جيد



● المصيبيح يتحدث للزيفان .

**مؤديون جديرون بالمحافظة
نقدم للجمهور القطري**

للنودة البطولة قفاز حول سبب اخفاق الفريق القطري في هذه

الاسبوعية حيث يستمتع بمستوى كبير ولديها
لاعبين على مستوى عال للغاية .
ومن رايه في البطولة التسلية كنهاتها
الامم :

● البطولة تلحج من كافة المقاييس سواء
في مستوى الاعداد والتنظيم والتجهيز او
حتى فنيا .

● اشاهدنا مباريات جيدة وقوية مثل
قطر والامارات وقطر وكوريا وايران وكوريا
والسعودية والصين والكويت
والمباريات القادمة اعتقد انها ستكون
اقوى بكثير اذ لم يعد هناك اوراق رابحة
يمكن الاحتفاظ بها . الفائزين من مباريات
اليوم وغدا سيذهب على الكأس .

ومن من اعجبه من اللاعبين :

● قائد مال الا : هناك رقم ١٦ من
كوريا لاعب جيد . وتمكن من هزاتة العالي
جيدة . واللاعب هونج موهيلا لاعب
السعودية التاثير ان يبرز مستويها بشكل
اكثر كذلك زعيم منتخب مولاة هم الازيد
ومن سبب عدم نجاح الفرق المشاركة
بالظهور باستوى الجيد رغم ان هذا
الفرق هي الاقل :

طريقها امجادا لصالح الكرة القطرية .
ومن رايه في الجهاز التدريبي هل هو
يواكب طموحات الفريق :

● قال الكابتن عادل مال اه : الجهاز
التدريبي امني سيئا وانما قد يكون عدم
معرفة مستويات الفرق المشاركة سببا في
عدم وضع التشكيت المناسب .

● من سؤال حول سوء الاعداد خلصه
انه استمر طويلا لمدة ستة اشهر .
ربما كان للدرب يهدف الى رفع معدل
التسليم والتفكير بين افراد الفريق
وبالعمل اتمنا مستكمرا طويلا ليعنا خلاله
عددا من الحوادث البولية واعتقد ان
الشمس المصري والتسلي الذي وقع تحته
الفريق القطري بالإضافة لحال الجاهم
والصحة يشعيق مركز جيد قد يكون ذلك
من الاسباب بعدم ظهور الفريق القطري
بمستوى جيد وقد شاهدتموه امام
الامارات واليابان كان اداءه جميلا
وممتعا .

● ومن رايه في الفريق الازيد في البطولة :

● هناك الفريق الكوري من افضل الفرق

الوثوق - ملوكويشا

يوسف الثنيان نجل المنتخب السعودي واللاعب الذي يحظى بكل الاهتمامات ويكمن المتابعة

● يوسف لم تكن تتوقع ان تكون هذه الدور بداية عبقركت لسلاسلك :

● نقل : مستواي لم يتفصح حتى اعو له وفي هذه البطولة بالفعل انما قدرت العزم هذه وكبرت البطولة الاسيوية في كيريا عام ٨٦ بعد فارتد ان اؤكد للجمهور ان اسيا ان يوسف الثنيان لزال موجود على خارطة الفريق كلاعب .

● طيب اخ يوسف من خلال مشاركتك مع الفريق السعودي والاطلاع على الفرق المشاركة ما رايت بمستواي الفرق .

● يقول يوسف : الفرق جيدة مستوايتها كبيرة والبطولة مهمة اخذت كل ذلك كونه موجود في هبة خمسة فرق خفيفة كل فريق طرف مستوى الفريق الاخر هذا الفرق جعل الفرق تلجأ الى اللعب الدفاعي والتكتل وسط الملعب واللعبة بطرق دفاعية ما حاد من امكانية تقديم مستوى جيد لاني فريق . نحن في الفريق السعودي لم تتدور عن ذلك . نحن تعودنا على ان نلعب كرة جميلة راقية تسير فيها الكرة بطال ارجاء للعب وسط فلات متقنة من قبل اللاعبين احسانا نزلهم بطول الفرق التي تقم تكتلتنا دفاعية مكثفة داخل الملعب ما يصعب من متجاوزنا لهدف التجميعات احسانا قد نوقف واحسانا لا . ولكتنا نتراح كترار عندما تلعب امام فريق يلعب بنفس اسلوبنا وطريقتنا اعتقد ان مساعدتنا في تقديم مباراة جيدة ترضى العوض والتمتين والتفاد .

● يوسف امام الصين ظهرت بمستوى جيد على عكس ما فعلته في المباريات الماضية التي لميها المنتخب :

● يقول يوسف : لو عدت للمباريات الماضية فستفهمناور بانثني بدأت شراكتي في هذه البطولة تدريجيا فقد شاركنا امام الكويت وكان مستواي فيها الاقل ومن مباراة البحرين وقد شهد مستواي ارتقاعا الى حد ما وكنت اعمل على رفع مستواي امام مباراة الصين الفتية المصد ه سباحت وتمايل فيها ان وقتي ان اللعب وبشكل جيد ان اخذم فريقي وساعد زملائي ان اوفق في تجهيز وضع بعض الكرات لزملائي في خط

الكويت كان الاقل الى حد ما . امام البحرين لم يهزم من مستواي .

● الكويت شامكتك الفريق السعودي ١٩٩٩ وهذا من الاسلوب السليم في مشاركات هذه وايضا هناك فرق جيدة فالتقت مع كبرياء كاليفرن كوكي فريق ايسب سميوتيت ثابته على مباريات الماضية كذلك الفريق اليوناني فريق جيد والصيني فريق غاضض بالنسبة لنا .

● يقول يوسف : الفريق الصيني ايضا فريق قوي ويلعب كرة جيدة اعتقد ان هذه الفرق توجت في تقديم مبارياتهم كمدى ما وصلت له الكرة في اسيا .

● ومن رايه في اخفاق الفرق العربية :

● يقول : كل من هؤلاء سوء الطالع الذي لازم الفرق لا اعتقد اننا خفاق بقدره ما سوء طالع ليس الا فالفرق كانت تلعب جيدا وكثافتها وكثافتها وتبدل جيد وتصل على تحقيق مراكز جيدة وتتناهى كبيرة لكنها لم توفق على اكل مجتهدتي .

● ومن مباريات اليوم امام ايران :

● يقول يوسف : هذه المباراة هي اللحظة الاخيرة التي نستقل من طريقها للمباراة الشامية وهذه المباراة اسنصل فيها باقمي طاقتنا واكثر امكانيتا على ان نتجاوزها .

● يقول اخ :

● الفريق الايراني فريق قوي ويجهز ممتازا بالانتشار السليم داخل الملعب بشكل كبير بدينة عالية اخذت في ذلك القرة البدينية التي يستمتون بها بإمكان ٧ لاعبين في خط الهجوم جيبين لتسليم رقم ١٢ كل هذه العوامل تجعل من المباراة صعبة ولكن نحن سنبدل ما في وسعنا وسنستوي وبالفارق والفتيس من اجل ان يستمر الاخير في طريقه نحو البطولة ويحول اهل لوجة نوق في كيفية تقديم مستوى جيد يبعثنا نفرض في هذه المباراة ابرجوه من استمراريته جماعي الاخير في مفاصلها وتشجيعهم ومؤازرتنا لثنتا لاعبين داخل الملعب في وجود الجماهير داخل الفريق والى الطع والرفقة في الاداء وان شاء الله تقدم مباراة جيدة ترضي كل الجماهير السعودية وترضى عشاق الاخير وتليق بمستوى الكرة السعودية .

واعتنى أن يراقب في أن أقدم مستوى
أكبر وأنا أشعر أنني لأزاد أملك الكثير ..
التنسي خلال المماريات القائمة أن أقدم هذا
المستوى لفريقنا السعودي ولجامعينا
الحبيبة مما يمهو بالنشغ علينا في تحقيق
نتيجة جيدة خلال لقاءاتنا القائمة .

ومن رأيت في البطولة التاسعة بشكل عام
في جدول مباريات الفتي:

● يحتل يوسف: كان من المقترض أن تكون هذه البطولة من أقوى وأفضل البطولات وفي حقيقة لالزات إلى الآن قوية لكن الانقسام الكبير من الإعلام العربي بهذه الدورة أضف لذلك ارتفاع مستوى الفرق الشريك في هذه العوامل جعلت البطولة تؤول إلى الديباجة والرملة لأنها لا تفي من المعايير المطلوب لكنها بدأت في أخس من المستوى وبدان تشهد الفرق تتقدم مسودتها حيث شفيها إلى أن وصلت إلى الإعجاب والتائق على سبيل الفريق السعودي عن قسمتي مباراة أمام سوريا مباراة عليه التسمية. ويعددها أمام

ماجد عبدالله
مناقسنا

الواصلين في صفوف الفريق في تلك المرات
بعد طرد المدافع سيعان سكان الانا انت
جارية. الفريق الكروي وصاحبه
معلمين بعضها فقامه يترن كل ان تستمر
الفرص التي سعت لنا والحمد لله للارباب
الفرص القادمة كفيلا بان تحقق من

عادل



نجاح مهرجان الطفل
الجوف / خالد العرسان
تمت اقامة تعليم الجوف (تنظيم

المهرجان الأول للطفل بالمتنقلة والذي اقيم تحت رعاية وكيل الإمارة المساعد الأستاذ عبدالرحمن النخعي على ملاعب نادي العروبة في سكاكا وسط حضور جماهيري كبير.. وقد يديده المهرجان باي من الفن المصغر.. ثم ألقى الدكتور عارف المسعود مدير التعليم كلمة يرحب فيها الهدف من إقامة المهرجان مشيراً إلى أنها التجربة الأولى بالمحافظة بعد ذلك تناولت فقرات المهرجان وشملت على عروض رياضية وفنية ومسرحية هذا وقد شارك أطفال فلسطين بالجوف في أداء بعض الفقرات التي كانت استعراضاً للجميع.

